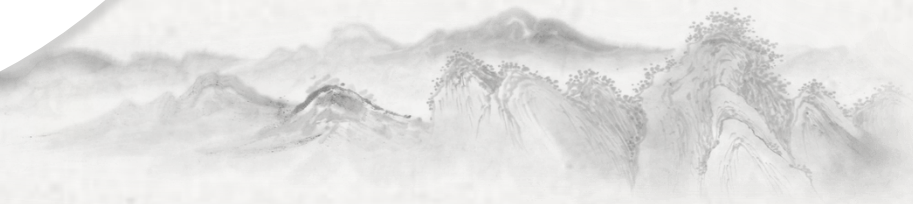
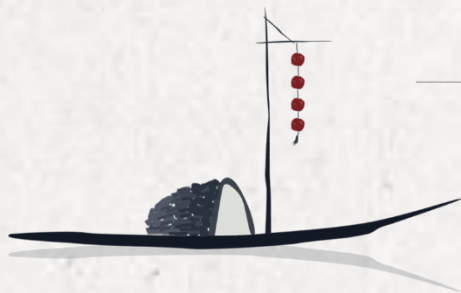




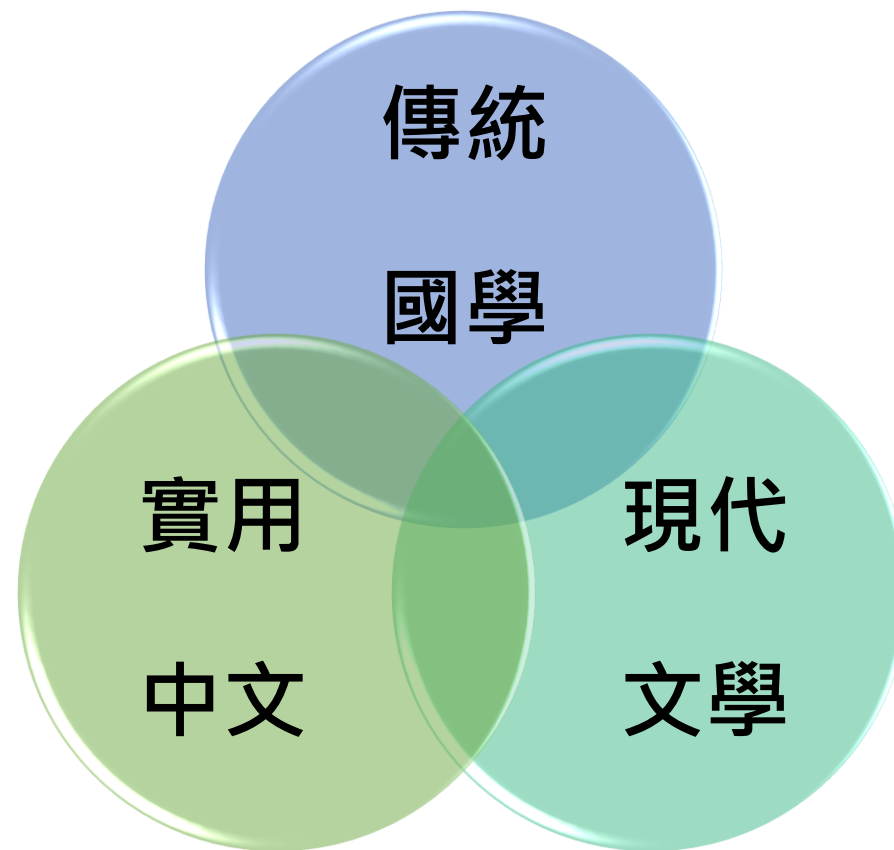
東、風

中國文學系

課程概況



中文系課程



大學部 傳統國學 核心課程設計

引導性通論	國學導讀、文學概論
學科史	中國文學史（先秦兩漢、魏晉南北朝、唐宋、元明清）、中國思想史
分體選讀與創作	歷代文選及習作、詩選及習作、詞選及習作、曲選及習作
文字形音義研究	文字學（初階、進階）、聲韻學（中古音、上古音）、訓詁學
學術研究方法	工具書檢索與利用、治學方法及習作



大學部 傳統國學 選修課程設計

文學理論	文心雕龍、古典文學批評、修辭學.....
史傳文學	左傳、史記.....
辭章學	昭明文選、韓柳文、歐蘇文.....
詩學	詩經、陶謝詩、李白詩、杜詩、二李詩選.....
詞學	東坡詞選、唐宋詞文化美學.....
曲學	傳統戲曲之欣賞與詮釋.....



大學部 傳統國學 選修課程舉隅

歷代思想	周易、尚書、論語、孟子、老子、莊子、韓非子、墨子、荀子、宋明理學
文字學	古文字選讀、殷商文字與殷商文化
小說學	世說新語、六朝志怪小說、唐人傳奇小說、章回小說選讀、三國志與三國志演義、聊齋誌異.....
神話學	中國神話、臺灣原住民神話.....
民間文學	民間文學概論、臺灣民間故事.....
主題選讀	蒙書選讀.....



大學部 現代文學 多元課程設計

文學理論	現代文學理論.....
學科史	現代文學史、台灣文學史.....
分體選讀與創作	現代散文選讀及習作、現代詩選讀及習作、現代小說選讀及習作、現代戲劇及習作、現代詞曲創作、兒童文學及習作.....
影像傳播	影像敘事、文學與電影、文學與傳播.....
主題選論	台灣鄉土文學、飲食文學、旅行文學、華文大眾小說.....
文化研究	亞洲性別研究、文學時尚.....



大學部 實用中文 多元課程設計

藝術創作	楷書行書、隸書篆書.....
行政管理	應用文及習作、網站管理與多媒體製作、資料處理與軟體應用.....
編輯企劃與 職場寫作	編輯學、文案寫作、商業寫作、大眾科學寫作、故事書寫、著作權與學術倫理、生命書寫與服務學習、文學資產活化及應用
廣電影視	廣告企劃與文學、電視新聞製作、新聞編採及習作..... 影視劇本寫作、戲曲劇本寫作.....
華語教學	華語文教學概論.....
總結性課程	電影評論與創作、古籍整理與電子書製作.....

