

《東吳中文線上學術論文》刊登篇目

第一期（97年3月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
張厚齊	東吳大學中國文學系兼任講師	《禮記·學記》「化民成俗章」鄭注孔疏商榷	教師論文
林宜陵	東吳大學中國文學系專任助理教授	蘇軾詩詞中之「欣然」意——以元豐八年為例	教師論文
李李	中國文化大學中國文學系文藝創作組專任副教授	由序引、尺牘小品看袁小修之文論	教師論文
羅凡晷	國立臺灣師範大學國文學系專任助理教授	大一國文中的「語文智慧」——淺析《千祿字書·序》文字、文學、書法三度空間的線上教學	教師論文
劉姿杏	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	試論吳炳《綠牡丹》之喜劇衝突	博碩士生論文
黃佳駿	國立彰化師範大學國文學系研究所博士生	孔廣森《大戴禮記補注》的思想取向	博碩士生論文
戴冠民	國立中興大學中國文學系研究所碩士生	《品花寶鑑》時空形式之經營	博碩士生論文
吳佩娟	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	孫衣言及其《永嘉叢書》研究	博碩士生論文
許瑞誠	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	聞一多的〈詩經詞類〉商榷	博碩士生論文

第二期（97 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
羅雅純	淡江大學中國文學系兼任助理教授	朱熹註《孟子》歷史脈絡之探蹟	教師論文
吳曉昀	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	擁護又質疑的聖人追隨者——論仲由與端木賜在先秦兩漢類型化孔門故事中的共同形象	博碩士生論文
張晏菁	東吳大學中國文學系研究所碩士生	試論劉辰翁遺民情懷之轉化——以《須溪詞》為中心之考察	博碩士生論文
趙銘豐	華梵大學東方人文思想研究所碩士生	惠棟《古文尚書考》辨偽舉證的效力平議	博碩士生論文
謝成豪	國立高雄師範大學經學研究所碩士生	楊仁山《論語發隱》析論	博碩士生論文
崔舜華	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	十里山花寂寞紅——略探蕭紅作品中的生命情調與女性意識	博碩士生論文
盧柏儒	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	他者的歷史、帝國的神話與臺灣意識交織——論葉石濤「臺灣意識」的形成及實踐	博碩士生論文
翁文信	東海大學中國文學系研究所博士生	從獻身武道到優雅的暴力——古龍新派武俠的武藝描寫與武學內涵	博碩士生論文
劉美芸	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	數詞成語形式結構的計量分析	博碩士生論文

第三期（97 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
宋鵬飛	國立中山大學中國文學系研究所博士生	先秦至漢「慎獨」觀念的發展—兼論郭店楚簡《五行》「慎獨」的解釋	博碩士生論文
姜龍翔	國立高雄師範大學國文學系研究所博士生	北朝民歌人物形象析述	博碩士生論文
龐涵穎	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	唐五代歌妓與《花間》婉約詞風之形成	博碩士生論文
陳秋良	國立臺灣師範大學國文學系研究所博士生	從《古今譚概·微詞部·寓言》談馮夢龍的寓言概念	博碩士生論文
謝成豪	國立高雄師範大學經學研究所碩士生	彭紹升之「慈善志業」初探	博碩士生論文

第四期（97 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
傅正玲	輔英科技大學人文與管理學院語言教育中心專任副教授	女性愛情與婦德的辯證關係——從唐宋傳奇的對比談起	教師論文
薛雅文	明道大學中國文學系專任助理教授	《陳眉公家藏祕笈續函》所收《尚書故實》之探究	教師論文
葉常泓	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	司馬遷賦論與賦作的歷史地位——以士人使命、文學本質及其頡頏為詮釋據點	博碩士生論文
周麗卿	國立清華大學中國文學系研究所博士生	裂變中的傳承——重探王文興《家變》的父子關係與自我認同	博碩士生論文

第五期（98年3月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
謝成豪	國立高雄師範大學 經學研究所碩士生	明萬益大師著述繫年	博碩士生 論文
蘇菁媛	國立彰化師範大學 國文學系研究所博 士生	年光一瞬最堪哀——葉小紈詞析論	博碩士生 論文
謝成豪	國立高雄師範大學 經學研究所碩士生	倓虛大師年譜——以《影塵回憶錄》為探究中 心	博碩士生 論文
蔡佩玲	東吳大學中國文學 系研究所碩士在職 專班生	史鐵生散文主題論析	博碩士生 論文

第六期（98年6月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
連蔚勤	東吳大學中國文學系研究所博士生	泰山、瑯琊臺刻石與《說文》篆形探析	博碩士生論文
鄭宇辰	東吳大學中國文學系研究所碩士生	論庾信表啟文之句法藝術	博碩士生論文
許仲南	東吳大學中國文學系研究所碩士生	「復古求變」與「大雅罪人」——論王世貞《藝苑卮言》詩詞觀之異同	博碩士生論文
曾沛婷	東吳大學中國文學系研究所碩士生	蔣景祁選詞存史的表現及《瑤華集》被禁燬之因初探	博碩士生論文
蔡欣霓	東吳大學中國文學系研究所碩士生	一樣阿芳兩代情——談林語堂與林太乙對阿芳的解讀	博碩士生論文

第七期（98年9月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
李金星	東海大學中國文學系專任副教授	詞學研究方法和文學理論的思考——以胡適劉若愚為例	教師論文
詹曉惠	東吳大學中國文學系研究所碩士生	試論張金吾《愛日精廬藏書志》及其著錄版本之特色	博碩士生論文
黃小蓁	國立高雄師範大學國文學系研究所碩士生	臺灣婚俗「回門」儀式淵源探微	博碩士生論文
游蕙菁	東吳大學中國文學系研究所碩士生	噶瑪蘭族的遷徙傳說試探	博碩士生論文

第八期（98 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
周豐富	國立中央大學中國文學系研究所博士生	成玄英重玄思想的建立——以《老子義疏》第一章為中心	博碩士生論文
謝念驊	東吳大學中國文學系研究所碩士生	《薑齋詩話》論陶謝詩析義	博碩士生論文
周麗卿	國立清華大學中國文學系研究所博士生	日據時代臺灣殖民法律的內化與反思——鍾肇政《滄溟行》與李喬《荒村》的比較研究	博碩士生論文
趙元貞	國立高雄師範大學國文系研究所碩士生	試析蘭嶼達悟族創生神話的思維	博碩士生論文

第九期（99 年 3 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
侯淑娟	東吳大學中國文學系專任副教授	由戲劇情節地圖看李玉「一、人、永、占」劇本的地理空間呈現	教師論文
鄭宇辰	東吳大學中國文學系研究所碩士生	李商隱上令狐相公七狀探微	博碩士生論文
朱素娟	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	公安三袁思想受焦竑影響及異同探析	博碩士生論文
鄭志健	國立中央大學中國文學系研究所博士生	哲學家史作樞詩文探析	博碩士生論文

第十期（99 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
吳淑慧	輔仁大學全人教育中心國文兼任講師	《琵琶記》「正典化」的歷程	博碩士生論文
盧柏儒	國立中央大學中國文學系研究所博士生	《台灣大風雲》異族戀情的女性角色書寫探論——以「加藤貞子」、「章婉玲」為析論對象	博碩士生論文
潘玫均	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	論袁哲生小說《秀才的手錶》中的死亡書寫	博碩士生論文
戴冠民	國立中興大學中國文學系研究所博士生	女性私語中的家庭關係與心靈圖像——以《天送埤之春》為例	博碩士生論文

第十一期（99年9月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
許明珠	國立臺東專科學校 通識教育中心助理 教授	《莊子·養生主》「養親」一詞釋義	教師論文
程瓊慧	東吳大學中國文學 系研究所碩士在職 專班生	郁達夫遊記散文的思想意識	博碩士生 論文
曾靜渝	國立清華大學中國 文學系研究所博士 生	第三世界文學的實踐者——重讀陳映真八〇年 代的文學創作與生產	博碩士生 論文
鄧伊耘	東吳大學中國文學 系研究所碩士在職 專班生	近二十年臺灣華語流行女性情歌中女性形象析 論	博碩士生 論文

第十二期（99 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
黃義傑	東吳大學中國文學系研究所碩士生	杜預《春秋經傳集解》的解經方法	博碩士生論文
郭俐君	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	李杜齊魯詩作比較研究	博碩士生論文
黃韻如	國立臺灣師範大學國文學系研究所博士生	論陳鍾麟《紅樓夢傳奇》之改編特色與意義	博碩士生論文
林佳慧	國立高雄師範大學經學研究所碩士生	「萬一禪觀若然破，美人如玉劍如虹」——龔自珍學佛歷程與佛學思想	博碩士生論文

第十三期（100年3月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
蔡錦昌	東吳大學社會學系 專任副教授	從常性思考解釋何以「唯女子與小人為難養也」	教師論文
蕭雁菁	國立成功大學中國 文學系研究所碩士 生	論《老子想爾注》與五斗米道經系的道與至上 神	博碩士生 論文
洪曜南	國立彰化師範大學 國文學系研究所博 士生	嚴羽《滄浪詩話》詩學方法論探析	博碩士生 論文
鄭婷尹	國立臺灣大學中國 文學系研究所博士 候選人	從風骨到柔婉、餘韻的重視——清代以前對中 古詩歌批評的一個轉向	博碩士生 論文

第十四期（100 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
陳家瑩	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	《左傳·鄭伯克段於鄆》篇章修辭探究	博碩士生論文
黃家揚	國立高雄師範大學國文學系研究所碩士生	論李斯義利觀及其在施政上的反映	博碩士生論文
羅國蓮	國立臺灣師範大學國文學系研究所碩士生	論「秋胡戲妻」故事中的秋胡形象——以《列女傳》至《秋胡戲妻》為範圍	博碩士生論文
吳宜蓁	國立臺灣師範大學國文學系研究所碩士生	論嵇康養生工夫	博碩士生論文
玄柄勳	國立臺灣大學中國文學系研究所博士生	李贄與許筠的女性觀	博碩士生論文
王顥瑞	東吳大學中國文學系研究所碩士生	《從城南走來——林海音傳》敘事特色初探	博碩士生論文

第十五期（100年9月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
黃義傑	東吳大學中國文學系研究所碩士生	劉知幾的史學觀與經學觀	博碩士生論文
戴杏娟	國立成功大學中國文學系研究所碩士在職專班生	論張先之造影藝術——以「無影詞」為考察對象	博碩士生論文
蘇千懿	國立彰化師範大學國文學系研究所碩士生	浩瀚詞海的遺珠——李禎詞探析	博碩士生論文
鍾哲宇	國立中央大學中國文學系研究所博士生	「《說文》四大家」形成溯源：一個學術史的考察	博碩士生論文
徐禎苓	國立中央大學中國文學系研究所碩士生	夢的建構與失落——試論邱妙津小說中的書寫策略	博碩士生論文
黃佩茹	國立嘉義大學中國文學系研究所碩士生	從重疊詞的詞彙語法運用看臺灣閩南語歇後語的多樣表現	博碩士生論文
黃志光	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	談「藏書印」與「藏書票」	博碩士生論文

第十六期 (100 年 12 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
李慶豪	國立東華大學中國語文學系研究所碩士生	黃老與原始思維之形名型態關係略論	博碩士生論文
吳崇榮	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	囚山中暫得一笑——從〈永州八記〉探析柳宗元貶謫永州時的情感蘊含	博碩士生論文
林麗心	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	南宋二張詞比較	博碩士生論文
曹珊妃	國立東華大學中國語文學系研究所博士生	從《陶庵夢憶》談文人視角下的晚明劇場實錄	博碩士生論文
吳則儀	國立高雄師範大學經學研究所碩士生	康熙《庭訓格言》中的養生觀	博碩士生論文
王潤農	東吳大學中國文學系研究所碩士生	魯迅在《野草》中所呈現的多重形象	博碩士生論文
高詩佳	東吳大學中國文學系研究所碩士生	張愛玲小說中的食物意象與飲食書寫	博碩士生論文
劉英華	淡江大學中國文學系研究所博士生	遠離顛倒夢想——張愛玲〈心經〉父女、母女心結探析	博碩士生論文

第十七期 (101 年 3 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
林宜陵	東吳大學中國文學系專任助理教授	金人李俊民對於唐以前文化的承繼	教師論文
鍾哲宇	國立中央大學中國文學系研究所博士生	《史記》「古文」詞商兌	博碩士生論文
黃琬韻	輔仁大學中國文學系研究所碩士生	論王弼注《老》之「崇本息末」觀	博碩士生論文
黃義傑	東吳大學中國文學系研究所碩士生	鄭樵詩學、春秋學對經學之影響	博碩士生論文
高詩佳	東吳大學中國文學系研究所碩士生	張愛玲小說中的聽覺描寫研究	博碩士生論文
陳伯謙	國立嘉義大學中國文學系研究所碩士生	扮仙戲中大醉八仙劇情溯源之研究——以朱有燉的《蟠桃會》及《瑤池會》為探討對象	博碩士生論文

第十八期 (101 年 6 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
覃友群	東吳大學中國文學系研究所碩士生	論莊生「坐忘」之「仁義」、「禮樂」次第	博碩士生論文
黃志光	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	《戰國策·趙太后新用事》篇章修辭探析	博碩士生論文
王奕然	國立空中大學人文學系兼任講師	試論天師道和全真道對《老子》章句的解讀——以《老子想爾注》、《無為清靜長生真人至真語錄》、《清和真人北游語錄》為討論文本	博碩士生論文
吳崇榮	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	柳宗元〈始得西山宴遊記〉篇章修辭研究	博碩士生論文
汪順平	國立中央大學中國文學系研究所碩士生	張岱筆下的女性移動——以《陶庵夢憶》為例	博碩士生論文
曾宗宇	東吳大學中國文學系研究所博士生	顛鸞倒鳳《品花寶鑑》之多變主體性探析	博碩士生論文

第十九期（101 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
楊書瑋	東吳大學中國文學系研究所碩士生	《山海經》與《楚辭》中的「絲」	博碩士生論文
吳佩珊	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	《史記》列傳說話術舉證	博碩士生論文
陳俊偉	國立東華大學中國語文學系研究所碩士生	陸機〈辨亡論〉的故國歷史圖像	博碩士生論文
王媛珈	國立彰化師範大學國文學系研究所碩士生	析論《百喻經》內並列式雙音節詞的聲調組合現象	博碩士生論文
劉芝慶	國立政治大學中國文學系研究所博士生	清代台灣詩學的玉山書寫——以陳夢林〈玉山歌〉〈望玉山記〉為中心	博碩士生論文
陳紫華	東吳大學中國文學系研究所碩士生	論梁實秋《雅舍談吃》中的北平圖象	博碩士生論文

第二十期 (101 年 12 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
丁淳薇	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	論〈窮達以時〉與荀子〈天論〉之天人關係	博碩士生論文
王奕然	國立空中大學人文學系兼任講師	析論朱子與門人對義理的歧見——以徐昭然、劉黼為討論對象	博碩士生論文
柯秉芳	東吳大學中國文學系研究所碩士生	論《詞潔》與《詞綜》詞學思想之異同	博碩士生論文
黃建瑜	國立東華大學中國語文學系研究所碩士生	由《經學通論》評述皮錫瑞春秋公羊學的觀念意識	博碩士生論文
楊雅君	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	沈從文對侯孝賢影像語言的影響研究	博碩士生論文
林祐賢	國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士生	正言若反的論評——錢鍾書〈上帝的夢〉之指喻及刺諷試解	博碩士生論文

第二十一期（102 年 3 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
林奎允	國立臺北大學中國文學系研究所碩士生	淺論《孫子兵法》之「上兵伐謀」	博碩士生論文
陳玟諭	東吳大學中國文學系研究所碩士生	從層遞看《莊子》內篇的思想	博碩士生論文
王嘉慧	國立彰化師範大學國文學系研究所碩士生	儒、道二化的文學思想家 ——劉勰學術思想歸屬研究	博碩士生論文
盧柏勳	東吳大學中國文學系研究所碩士生	學詩當以子美為師 ——論陳師道學杜詩之淵源與方法	博碩士生論文
徐采薇	東吳大學中國文學系研究所碩士生	〈從百草園到三味書屋〉中的魯迅童年掠影	博碩士生論文
林淑英	國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士在職專班生	名教中自有女性樂地？ ——蕭麗紅《桂花巷》對女性社會身份之疏解考證	博碩士生論文

第二十二期（102 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
盧柏勳	東吳大學中國文學系研究所碩士生	杜甫夔州〈雨〉詩十二首研究	博碩士生論文
張晏菁	國立中正大學中國文學系研究所博士生	敦煌變文〈茶酒論〉與唐代「三教論衡」的通俗化	博碩士生論文
曾詩涵	國立東華大學中國語文學系研究所碩士生	張炎對夢窗其人其詞的接受狀況	博碩士生論文
李玉嬌	華梵大學中國文學系研究所碩士生	由敘事解析《兒女英雄傳》中「插話」之作用與意義	博碩士生論文
蘇筱茹	輔仁大學中國文學系研究所碩士生	論丁玲早期小說的女性自覺	博碩士生論文
許倍榕	國立成功大學臺灣文學系研究所博士生	文學性與大眾性的辯證 ——關於文藝大眾化的幾場論爭	博碩士生論文
徐采薇	東吳大學中國文學系研究所碩士生	論施明正〈渴死者〉中的政治控訴	博碩士生論文

第二十三期（102 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
高茂鈞	東吳大學中國文學系研究所碩士生	由「小大之辯」論莊子逍遙思想	博碩士生論文
杜承書	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	《世說新語》中支遁形象析論	博碩士生論文
王嘉慧	國立彰化師範大學國文學系研究所碩士生	窮則變，變則通 ——沈守正《詩經說通》之《詩》學評析研究	博碩士生論文
郭明芳	東吳大學中國文學系研究所博士生	明代馮復京著述及其《六家詩名物疏》版本著錄考述	博碩士生論文
張億平	國立臺灣大學中國文學系研究所博士生	《紅樓夢》大觀園的施設意義與其中的成長內涵	博碩士生論文
郭湘琳	國立雲林科技大學漢學應用研究所碩士生	彭小妍《斷掌順娘》中女性意志與命運的對照書寫	博碩士生論文

第二十四期（102 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
黃琪雅	國立中央大學中國文學系研究所碩士生	從兩宋壽妻詞析論晁補之壽妻詞之特色與影響	博碩士生論文
涂意敏	東吳大學中國文學系研究所碩士生	今古恨，幾千般——論稼軒詞中的「恨」	博碩士生論文
柯秉芳	東吳大學中國文學系研究所博士生	論孔傳鈇詞之國家民族情懷	博碩士生論文
沈韻涵	東吳大學中國文學系研究所碩士生	傅斯年先生之治學方法	博碩士生論文
林婉如	國立嘉義大學中國文學系研究所碩士生	探「甬」及與其近義之方言合音字	博碩士生論文
李姍瑾	國立雲林科技大學漢學應用研究所碩士生	熟悉的異域——《十二國記》時空設置對中國文化之承繼及援引考論	博碩士生論文

第二十五期（103 年 3 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
陳穎萱	輔仁大學中國文學系研究所碩士生	從《韓非子·大體》論君主運用法術時的基本態度	博碩士生論文
傅怡菁	國立臺灣師範大學國文學系研究所教學碩士班研究生	王弼注《老》之本體論探析	博碩士生論文
張瓊宇	國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士生	《世說新語》中名士對於飲食符號的解讀	博碩士生論文
謝佳滢	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	論《玄怪錄·華山客》故事情節之承衍	博碩士生論文
陳禹妙	東吳大學中國文學系研究所碩士生	消極報應，積極翻案：岳飛劇之洩忿補恨主題初探	博碩士生論文
黃品頻	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	鏡像折射——論朱少麟《地底三萬呎》的寫作手法	博碩士生論文
蘇香瑗	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	韓中傳統戲曲舞臺藝術之比較——以唱劇、越劇的《春香傳》為中心	博碩士生論文

第二十六期（103 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
洪婉湄	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	東坡徐州作〈浣溪沙〉五首篇章修辭探析	博碩士生論文
范振平	國立東華大學民間文學研究所碩士生	均州陳世美傳說初探	博碩士生論文
劉昕暉	國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士生	郝經《續後漢書》輯補——以《永樂大典》殘卷為據	博碩士生論文
歐怡岑	國立中興大學中國文學系研究所碩士在職專班生	小官是形成的——《十二樓·萃雅樓》中性別跨越與意志之表述	博碩士生論文
柯璟霖	國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士在職專班生	趙翼史學「斷限」觀念述評——以魏晉南北朝史書為中心	博碩士生論文
許嘉茵	國立東華大學華文文學系研究所碩士生	土地公傳說及其形象研究	博碩士生論文
謝馨緯	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	新詮？挪借？：試論臺灣豫劇團《約／束》的改編意念	博碩士生論文

第二十七期（103 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
鄭淑娟	逢甲大學中國文學系兼任助理教授	從《信仰之旅》論林語堂的儒耶文化觀	教師論文
郭家和	國立中興大學中國文學系研究所碩士生	老子史觀的一項文化哲學觀察	博碩士生論文
邱顯鎮	逢甲大學中國文學系研究所碩士生	李賀諷諭詩所映現的同情與交感——以戰爭與苛政為例	博碩士生論文
林纓姿	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	析論東坡詞之沿襲與創新——以〈南歌子〉為例	博碩士生論文
楊子慧	東吳大學中國文學系研究所碩士生	宋代「淫詩說」	博碩士生論文
江雅禎	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	姜夔〈鷓鴣天〉篇章修辭探析	博碩士生論文
謝乙德	淡江大學中國文學系研究所博士生	胡適新紅學的考證方法探析——〈紅樓夢考證〉初稿到定稿	博碩士生論文

第二十八期（103 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
劉俐君	國立東華大學中國語文學系民間文學研究所碩士生	論中國古代寒食民俗中的「秋千」活動	博碩士生論文
傅怡菁	國立臺灣師範大學國文學系教學碩士班研究生	陶淵明〈歸去來兮辭〉修辭藝術探微	博碩士生論文
葉佩岑	東吳大學中國文學系研究所碩士生	戲文中的「合」字標註意涵——以《永樂大典戲文三種》為例	博碩士生論文
周婕敏	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	晚明鄭瑄《昨非庵日纂》的流傳與影響	博碩士生論文
張青美	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	明季學者馮琦與西洋傳教士利瑪竇之間的交流初探	博碩士生論文
郭明芳	東吳大學中國文學系研究所博士生	「國立臺灣圖書館」藏《八千卷樓藏書目》初稿複印本考述	博碩士生論文
林書帆	國立東華大學華文文學系研究所碩士生	書寫作為一種社會實踐的意義——論吳音寧的農村書寫	博碩士生論文

第二十九期（104 年 3 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
梁詩綺	國立東華大學中國語文學系研究所碩士生	「以身投爐」故事情節的煉身文化	博碩士生論文
范庭碩	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	向子諲《酒邊詞》借鑒唐詩之研究	博碩士生論文
尤麗雯	國立中央大學中國文學系研究所博士生	儒將化的治水之神 ——試論元明小說戲曲對二郎神形象的再創造	博碩士生論文
許珮玟	國立臺灣師範大學國文學系研究所博士候選人	甘泉的心學	博碩士生論文
王怡葶	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	從明清兩代唐詩選評看杜甫〈登岳陽樓〉的典範意義	博碩士生論文
鄭鳳雀	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	臺灣詩人黃純青之詩社活動	博碩士生論文

第三十期（104 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
趙雄健	國立臺灣師範大學 國文學系研究所碩士生	郭店楚簡〈太一生水〉與今本《老子》的思想 聯繫	博碩士生 論文
陳昱廷	國立成功大學中國 文學系研究所碩士 生	隱藏文本中的儀式暴力 ——以「河伯娶親」故事為例	博碩士生 論文
段宜廷	國立政治大學中國 文學系研究所博士 生	正始儒者 ——傅玄的荀學思想闡微	博碩士生 論文
李姿嫻	東吳大學中國文學 系研究所碩士生	夏樹芳生平及其著作考	博碩士生 論文
李瓊娟	東吳大學中國文學 系研究所碩士在職 專班生	淺論王灝《畿輔叢書》	博碩士生 論文
簡憶雯	國立東華大學中國 語文學系民間文學 研究所碩士生	台灣國語童謠的文學特色	博碩士生 論文
潘雪兒	國立臺灣師範大學 國文學系研究所碩 士生	現代華語流行歌詞中的氣氛美學 ——以中文系詞人（新加坡）梁文福、（臺灣） 吳青峰作品為例	博碩士生 論文

第三十一期（104 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
林秋月	國立東華大學中國語文學系民間文學碩士生	從「有我、無我之境」試評先秦之游覽文學	博碩士生論文
莊政樺	東吳大學中國文學系研究所碩士生	史浩及其《尚書講義》之君臣觀	博碩士生論文
張哲璋	國立中興大學中國文學系研究所碩士生	由書法之筆法觀詞筆的運用	博碩士生論文
黃聖傑	輔仁大學中國文學系研究所碩士生	戴震對於程朱天理思想的轉化及其背後意涵	博碩士生論文
謝予騰	協志工商兼任講師，國立中正大學臺灣文學研究所碩士	史作楨《墮落的老人》中成聖、墮落及主角人生觀之探討與反思	博碩士生論文
周俊吉	東吳大學中國文學系研究所碩士生	淪落人的雨夜悲歌 ——〈看海的日子〉中女性形象分析	博碩士生論文
謝舒怡	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	蔡珠兒植物書寫研究	博碩士生論文

第三十二期（104 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
鄭淑娟	國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程兼任助理教授	馬一浮釋「仁」析論——兼談其「體用不二」之踐履工夫	教師論文
王昱升	國立中正大學中國文學系研究所碩士生	由「穿胸國」之記錄解析六朝志怪與地志之命意同異	博碩士生論文
宋 靜	東吳大學中國文學系研究所碩士生	道理貫心肝，忠義填骨髓——蘇軾與李常之交游	博碩士生論文
李偉聖	國立中興大學中國文學系研究所碩士生	從晚清的邪狎小說文化中看「欲」、「魔」與「現代性」的關係	博碩士生論文
莊芳瑜	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	越劇《春琴傳》與原著小說《春琴抄》之較析	博碩士生論文
蘇恆毅	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	分產的智慧：論廖清秀老人小說中的財產分配與照護問題	博碩士生論文

第三十三期（105 年 3 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
黃鶴仁	東吳大學中國文學系兼任講師	先秦儒、道已具般若學考	教師論文
林季芸	東吳大學中國文學系研究所碩士生	論王充〈本性〉篇對各家人性論之評述	博碩士生論文
汪翀名	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	以《子平粹言》論蘇軾	博碩士生論文
陳俊偉	國立臺灣大學中國文學系研究所博士生	宋代以前銅雀臺詩相關考辨	博碩士生論文
傅想容	國立成功大學中國文學系研究所博士生	明代《金瓶梅》傳播研究 ——以抄本傳播、商業傳播為考察範圍	博碩士生論文
涂曉燕	文學碩士	論原生家庭對張愛玲小說 《小團圓》主人公九莉親密關係的影響	博碩士生論文
楊茹婷	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	〈白狗鞦韆架〉文本中的電影感分析研究	博碩士生論文

第三十四期（105 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
許詠凌	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	「有意無意之間」——庾敳〈意賦〉之「意」向探討	博碩士生論文
黎思文	深圳大學文學院中國語言文學系碩士生	謝靈運〈山居賦〉及自注的隱逸思想探究	博碩士生論文
王志浩	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	柳宗元禮學意識之形成與反思	博碩士生論文
許美雲	國立中興大學中國文學系研究所碩士在職專班生	度世之金針——《笑得好》對清代社會弊病之批評	博碩士生論文
方廉豐	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	論中國佛教素食文化起源與演變	博碩士生論文
劉希珍	國立政治大學中國文學系研究所博士生	虹影《鶴止步》的重寫模式研究	博碩士生論文

第三十五期（105 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
吳秋槿	輔仁大學中國文學系研究所碩士生	從語錄體來談《論語》的價值	博碩士生論文
莊斐喬	國立中央大學中國文學系研究所博士生	《埤雅》、《爾雅翼》異同論	博碩士生論文
李玉芳	中國醫藥大學中醫學系研究所博士生	淺論張景岳〈醫易義〉之易理醫用	博碩士生論文
吳楚敏	東吳大學中國文學系研究所博士生	論蒲松齡的「癡」——以〈阿寶〉故事為中心	博碩士生論文
張蓓如	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	《連筠簃叢書》之初探	博碩士生論文
劉文淑	國立政治大學中國文學系研究所博士候選人	試析嚴歌苓《第九個寡婦》中的歷史觀	博碩士生論文

第三十六期（105 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
莊博雅	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	歷代詠漢高祖詩主題轉化	博碩士生論文
楊 翰	東吳大學中國文學系研究所博士生	兩宋題畫詞之比較	博碩士生論文
黎雅真	國立高雄師範大學國文學系兼任講師	近五十年陳立公羊禮學研究綜述	博碩士生論文
洪元凱	國立政治大學中國文學系研究所碩士生	折衝與立意的古典再現： 劉熙載《寤崖子》先秦寓言仿擬的意義	博碩士生論文
張惠婷	國立成功大學臺灣文學系研究所碩士生	《臺灣文藝叢誌》中小說的移植與傳承現象探討	博碩士生論文

第三十七期（106年3月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
鄭靖玄	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	張先詞中「影」字用法析論	博碩士生論文
劉思怡	東吳大學中國文學系博士班研究生	馮夢禎藏書及刻書研究	博碩士生論文
鄭至芯	國立成功大學中國文學系研究所碩士生	《唐詩歸》與《唐詩鏡》之杜甫詩選評比較	博碩士生論文
林穎芝	東吳大學中國文學系研究所碩士在職專班生	試析張愛玲小說〈心經〉	博碩士生論文
田運良	淡江大學中國文學系研究所博士生	詩密室的黑與亮、囚與逃——羅智成詩的空間意象	博碩士生論文

第三十八期（106 年 6 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
黃 旭	國立成功大學中國文學系博士生	「太白占」考辯——兼論先秦兩漢時期星占文 化的軍事政治表徵與影響	博碩士生 論文
楊 翰	東吳大學中國文學系博士生	論蘇軾俳諧詞	博碩士生 論文
王德益	國立成功大學中國文學系碩士生	婦女與鑒戒——以朱熹《資治通鑑綱目》中的 先秦婦女書寫為討論核心	博碩士生 論文
邱玉凡	東吳大學中國文學系碩士生	陳元靚生平與著作探討	博碩士生 論文
潘君茂	國立東華大學中國語文學系碩士生	近代學者對《老子·第十五章》「士者」之詮釋 及其現代意義	博碩士生 論文

第三十九期（106 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
彭心怡	靜宜大學中國文學系 專案助理教授	〈定伯賣鬼〉中鬼大呼「咋咋」的聲音	教師論文
林季芸	東吳大學中國文學系 研究所博士生	《莊子·養生主》中的養生觀點	博碩士生 論文
方諾	國立政治大學中國文 學系研究所博士生	「玄與神」——陳景元丹道思想探析	博碩士生 論文
黃鶴仁	東吳大學中國文學系 研究所博士生	斌宗法師及其《雲水詩草》探討	博碩士生 論文
彭珮貞	淡江大學中國文學學 系研究所博士生	她的眼淚比我的同情高貴得多——從〈手〉論蕭紅 小說的留白藝術與自然美感	博碩士生 論文

第四十期（106 年 12 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
王偉建	東吳大學中國文學系 研究所博士生	論范仲淹的兵學思想——兼述其軍事文學	博碩士生 論文
謝昀儒	世新大學中國文學系 研究所碩士生	《老子》思想中的「道」之體性底再省思——以 袁保新先生之詮釋為視域展開	博碩士生 論文
江俊諺	東吳大學大學中國文 學系研究所碩士生	含冤而死·魂附於物——試析臺灣〈蛇郎君〉 故事中連續變形情節及變形物之內蘊	博碩士生 論文
黃瓊儀	雲林科技大學漢學應 用研究所碩士生	康熙朝的「臺灣文人」——以府縣學貢生為觀察 對象	博碩士生 論文
陳立婷	東吳大學大學中國文 學系研究所碩士生	試論袁瓊瓊〈爆炸〉中的死亡	博碩士生 論文

第四十一期 (107 年 3 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
謝昫儒	世新大學中國文學系 研究所碩士生	「禮」之概念在儒學中的兩種詮釋路徑探析—— 以荀子與王陽明為觀察視域	博碩士生 論文
趙忻儀	東吳大學中國文學系 研究所碩士生	《倒鴛鴦》傳奇的兩性扮裝心理研究	博碩士生 論文
江俊諺	東吳大學中國文學系 研究所碩士生	手書真跡的《山海經》圖——汪紱《山海經存》 圖像特色及其價值之探頤	博碩士生 論文
張維軒	國立中正大學中國文 學系研究所碩士生	從纏到放：對《黃繡球》中放足議題的再思考	博碩士生 論文

第四十二期 (107 年 6 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
江俊諺	東吳大學中國文學系 研究所碩士生	先秦儒門內的兩種「五行說」——荀子批判「思、孟五行」之再議	博碩士生 論文
王誠御	國立臺灣師範大學 國文學系研究所	《敦煌本文選注》與《文選集注》所謂「伏生所誦《詩》」、「《毛詩》孔安國《注》」甄譌	博碩士生 論文
李姿瑩	國立暨南國際大學中 國語文學系	論洛陽城的兩種書寫面向與寓意：以《洛陽伽藍記》與〈洛陽道〉為觀察對象	博碩士生 論文
曾俐瑋	東吳大學中國文學 系	《金瓶梅》中的相命預言	博碩士生 論文

第四十三期 (107 年 9 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
陳思宇	國立臺灣大學中國文學系碩士生	文史合鳴：論董嗣杲《西湖百詠》中「集體記憶」與「自我抒情」之書寫	博碩士生論文
涂乃護	國立成功大學中國文學系碩士生	以《西湖二集》與《西湖遊覽志餘》內容之重合——論蘇興「《西湖遊覽志餘》或為《西湖一集》」觀點之疑義	博碩士生論文
黃鈴雅	國立成功大學中國文學系碩士生	王夫之《唐詩評選》儲光羲、韋應物五言古詩評論析探——兼比較李白、杜甫五古評論	博碩士生論文
楊思永	國立成功大學中文系現代文學所碩士生	中西文化衝突與融合的想像——李銳《張馬丁的第八天》	博碩士生論文

第四十四期 (107 年 12 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
謝博霖	政治大學中國文學系 博士生	西周金文貴族副職說再探	博碩士生 論文
謝旻倫	東吳大學中國文學 研究所	論王世貞《詞評》中的批評理論及其訛誤	博碩士生 論文
賴万正	東吳大學中國文學 系碩士班	民初俠影——《小說大觀》的武俠小說為例	博碩士生 論文
李姿瑩	國立成功大學中國文 學所	邵江海〈原子炸彈歌〉的重現及其研究	博碩士生 論文

第四十五期 (108 年 3 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
吳顥中	東吳大學中國文學系 碩士班	唐代大酺中的百戲文化	博碩士生 論文
蔡明芬	國立成功大學中國文 學系博士班	《皇極經世書·觀物外篇》之四時韻法試釋	博碩士生 論文
陳昶羽	中興大學中國文學系 碩士班	《后宮如懿傳》飲食書寫所喻示之情節推演及意 涵	博碩士生 論文
汪欣諭	國立清華大學台灣文 學研究所碩士班	論張我軍在《台灣民報》主編時期的台灣場域文 化活動	博碩士生 論文

第四十六期 (108 年 6 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
吳 雙	政治大學中國文學研究所博士生	〈論韋莊〈秦婦吟〉的敘事手法及體裁特色〉	博碩士生 論文
袁 成	東吳大學中國文學研究所博士研究生	崔溥《漂海錄》中的江南體驗	博碩士生 論文
覃友群	東吳大學中國文學系研究所博士班	「人者，天地之心，道之都也」——論朱得之《老子通義》對老子思想之接受	博碩士生 論文
陳玉珊	政治大學中國文學研究所碩士班	論張小虹女性主義視野中服飾書寫	博碩士生 論文

第四十七期（108 年 9 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
於光泰	中央大學哲學所 博士生	《老子》損益觀與《周易》損益兩卦分析探討	博碩士生 論文
宋吉如	武漢大學文學院中國 古代文學專業碩士生	王令詩歌中的寓言式書寫	博碩士生 論文
楊 翰	東吳大學中國文學系 研究所博士班	李漁的戲曲理論與實踐——以《巧團圓》為觀察 對象	博碩士生 論文
黃月銀	政治大學中國文學研 究所博士生	論略王集叢文學史觀中的「民國性」	博碩士生 論文

第四十八期 (108 年 12 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
陳濟安	中興大學中國文學系 碩士在職專班研究生	由高適、岑參作品探析盛唐邊塞詩中天朝意識與 華夷觀念	博碩士生 論文
張啟超	東華大學中國語文學 系副教授	明《六十種曲》「家門」析論	副教授 論文
林政誼	國立成功大學現代文 學所碩士班	性與死：論邱妙津〈水甕裡的紅蠍〉中的「死亡 本能」	博碩士生 論文
陳宣方	國立成功大學中國文 學系碩士班	論轉化格中的神／魔性化：以報紙標題為考察對 象	博碩士生 論文

第四十九期（109 年 3 月）

姓名	單位職稱	篇名	備註
王意涵	東吳大學中國文學系 碩士生	范成大使金詩中所表現的汴京意象及遺民心境	博碩士生 論文
劉宥均	東吳大學中國文學系 碩士生	〈壽樓春〉詞牌詞情轉變與原因探析	博碩士生 論文
鄭宜娟	國立成功大學中文系 碩士生	《網師園唐詩箋註》與《唐詩別裁集》杜詩選評 之比較 ——兼論乾隆時期選評杜詩的朝野之分	博碩士生 論文

第五十期 (109 年 06 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
蔡知臻	國立臺灣師範大學國文學系博士生	論「罔兩問景」之性別理論：兼以陳雪〈異色之屋〉為討論個案	博碩士生論文
潘君茂	臺北市立大學中國語文學系博士生	論《莊子》與《荀子》對「名」的思考——兼論對教育意義的啟發	博碩士生論文
黃慧鳳	靜宜大學閱讀書寫暨素養課程研發中心助理教授	論〈沒卵頭家〉的疾病書寫與敘事治療	助理教授論文
沈孟琳	東吳大學中國文學系碩士生	電玩《金庸群俠傳》改編方式研究	博碩士生論文

第五十一期 (109 年 09 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
嚴浩然	國立成功大學中國文學研究所碩士班	論《老子》中的「上士」、「中士」、「下士」境界問題	博碩士生論文
謝翰哲	東吳大學中國文學系碩士生	「鯤鵬之化」中莊子逍遙境界的詮釋討論	博碩士生論文
林明發	國立成功大學中文系博士候選人	無地方性與地方感：論王嘯平海外孤兒形象——以其晚期長篇小說《南洋悲歌》、《客自南洋來》及《和平歲月》為例	博碩士生論文
陳可融	東吳大學中國文學系碩士班	獻給戰爭的軀體——《獵女犯》士兵析論	博碩士生論文

第五十二期 (109 年 12 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
何庭毅	國立成功大學中國文學系博士生。	《杜臆》論《唐詩歸》之杜詩選評得失	博碩士生論文
詹詠翔	國立成功大學中國文學系博士生。	試論清代楚辭學之詮釋典範——以王夫之《楚辭通釋》、戴震《屈原賦注》為對象	博碩士生論文
林銘亮	國立清華大學中國文學系博士生	「散文三層論」初探	博碩士生論文
林沛玟	國立彰化師範大學國文學系博士生	失序的家庭與教育——論吳曉樂《你的孩子不是你的孩子》角色形塑	博碩士生論文

第五十三期 (110 年 03 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
吳秀琴	國立政治大學中國文學系博士生	司馬光《稽古錄》之君道析論	博碩士生論文
謝芳春	國立中正大學中國文學系碩士生	馮夢龍〈白娘子永鎮雷峰塔〉與方成培《雷峰塔傳奇》的白蛇形象—以「精怪傳說文體」之「藝術功能的敘事結構」為中心	博碩士生論文
彭若愚	東吳大學中國文學系碩士生	論神經喜劇視域下張愛玲小說的喜劇特徵	博碩士生論文

第五十四期 (110 年 06 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
卓芳珣	國立中正大學中國文學系碩士生	楚簡「壘」字考釋	博碩士生論文
唐瑀	國立中興大學中國文學系博士生	唐詩用典意象的生成與容受——以「猿聲」為考察	博碩士生論文
邢辰	國立成功大學中國文學系碩士生	從「憂鬱-哀悼」之生命轉向論廢名《竹林的故事》及其創作傾向	博碩士生論文

第五十五期 (110 年 09 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
張鑫誠	國立臺灣大學中國文學系碩士生	〈牡丹亭題辭〉「待掛冠而為密」考論	博碩士生論文
黃紫兒	國立中正大學中國文學系碩士生	從李碧華《胭脂扣》看香港妓女文化及其變遷	博碩士生論文
蕭驊	國立臺灣師範大學國文學系教學碩士在職專班生	青春送葬者——陳柏言小說中的死亡書寫	博碩士生論文

第五十六期 (110 年 12 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
陳映佐	國立成功大學中國文學研究所碩士班	最早《詩經》白話註本的形成及其內容宗旨探論：錢榮國《詩經白話註》研究	博碩士生論文
張佳琪	國立彰化師範大學國文學系研究所博士生	《虞初志》諸家評點所反映小說觀之建構及特質	博碩士生論文
卓彥峯	國立成功大學中國文學系現代文學所碩士生	壓抑與張狂——析論余華《兄弟》中的身體敘述	博碩士生論文

第五十七期 (111 年 6 月)

姓名	單位職稱	篇名	備註
莊祐端	政治大學中國文學研究所博士生	隨義而發：從范仲淹詮釋《易》的方法看宋學典範的形塑	博碩士生論文
李仲傑	東吳大學中國文學系研究所碩士生	《幼學瓊林·鳥獸部》的編纂特色與意義	博碩士生論文
陳怡瑄	東吳大學中國文學系研究所碩士生	臺灣古典詩文中的蝗災書寫	博碩士生論文
周先陌	國立臺北大學中國文學系碩士班	發而為聲：艾青散文化詩歌之精神、修辭與朗誦實踐問題	博碩士生論文