

東吳大學 人文社會學院 中國文學系碩士在職專班必選修科目表

(適用110學年度一年級入學新生)

| 科目名稱 | | 選別 | 學分 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 備註 |
|--------|------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| 必修 | 論文 | 必 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 古籍校讀研究 | 必 | 2 | 2 | 0 | | | | | | | |
| | 治學方法研究 | 必 | 3 | 0 | 3 | | | | | | | |
| | 詩學專題研究 | 必 | 3 | | | 3 | 0 | | | | | |
| | 詞學專題研究 | 必 | 3 | | | 0 | 3 | | | | | |
| 選修 | 台灣戲劇史專題研究 | 選 | 3 | 3 | 0 | | | | | | | |
| | 台灣文學與文化政治 | 選 | 3 | 3 | 0 | | | | | | | |
| | 文學與電影專題研究 | 選 | 2 | 2 | 0 | | | | | | | |
| | 文化詮釋與批判 | 選 | 2 | 2 | 0 | | | | | | | |
| | 大陸當代小說 | 選 | 3 | 0 | 3 | | | | | | | |
| | 張愛玲專題研究 | 選 | 2 | 0 | 2 | | | | | | | |
| | 馬華社群與文化研究 | 選 | | | | 3 | 0 | | | | | |
| | 台灣電影史專題研究 | 選 | | | | 3 | 0 | | | | | |
| | 小學文獻與辭書實務 | 選 | | | | 2 | 0 | | | | | |
| | 文化治理與文化研究 | 選 | | | | 0 | 3 | | | | | |
| | 中國語言學史專題研究 | 選 | | | | 0 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 畢業學分總計 | | 必修 | 11 | | | | | | | | | |
| | | 選修 | 19 | | | | | | | | | |
| | | 共計 | 30 | | | | | | | | | |