

# 東吳中文系系友通訊

地址：11102 台北市士林區臨溪路 70 號東吳大學外雙溪校區第二教研大樓 7 樓

電話：02-2881-9471 轉 6132、6133、6134

傳真：02-2888-1437

系主任：鍾正道

## 文獻研究新視野——

### 第四屆中國古典文獻學國際學術研討會

◎中文系系辦

外雙溪畔，一夢悠悠。六十年歲月匆匆過去了，六十年能使一個人展現成熟的光芒，而六十年也讓一個系堅實壯大。每年五月，東吳大學中文系都會舉辦國際學術研討會，今年適逢六十周年系慶，於是擴大舉辦了「中國古典文獻學國際學術研討會」。中國古典文獻學範疇廣大，近一百年來歷經學者多樣化的研究，舉凡圖書文獻及非圖書文獻的整理與運用，成果卓著，受到學者重視，文獻研究蔚為風氣，已成為獨立學科。此次研討會，主題訂為「文獻研究新視野」，特別邀請國立故宮博物院共同主辦，並匯集國內外相關學者一同探討、推動文獻學相關領域的研究，為後繼的學術與實務發展提出前瞻和展望。

除了論文發表之外，此次「第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」的召集人丁原基老師決定同時舉辦學術著作展，邀請與會的國內外學者（包含主持人、主講人、討論人）以及在學術界的系友及本系教師，提供學術著作或文學創作，展現東吳中文的學術與創作實力，也讓同學感染系上的創作能量與學術氛圍，了解文獻研究的新趨向。為了配合著作展，也特別編纂《與會學者著作目錄彙編》，做為六十周年系慶獻禮。

東吳大學在台復校，成立中國文學系，至今屆滿六十年，期間除了在推動現代文學的研究與創作、培育優秀文藝作家成果豐碩之外，在學術研究領域，尤以古典文獻的相關研究與人才培養，最為學界所稱道。這本著作目錄彙編，雖則以參與本屆中國古典文獻學國際學術研討會的學者為主，但已幾乎囊括了國內外重要的文獻學者，儘管是一本紀念性質的著作目錄彙編，卻具有絕對的參考價值。期望藉由這本書，為東吳中文系慶生，也預祝東吳中文系能大步邁向下一甲子。

「文獻研究新視野 - 第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」 105 年 5 月 20 日至 21 日 普仁講堂

「與會學者著作展」 105 年 5 月 20 日至 24 日 戴氏基金會會議室



## 中國文學系 60 周年系慶 歷屆系友回娘家

◎中文系系辦

東吳大學中國文學系於民國 45 年創系，迄今（105 年）已滿 60 年，所培育之菁英無數，於各行各業皆有所成。本系訂於 105 年 5 月舉辦各項系慶活動，慶祝學系 60 周年生日。

首先與《國文天地》雜誌合作，於 105 年 5 月份推出「雙溪春尚好——東吳大學中國文學系六十周年系慶專輯」，邀請歷任系主任、專任教師、系友，共撰寫 14 篇文章，談中文系的昔與今、累積成果與未來展望。同時委託金門酒廠特製 60 周年系慶紀念酒 500 瓶，用以饋贈系慶相關活動與會嘉賓，及作為捐款贊助系務之禮品。以上二者均深具紀念價值。

文獻學為本系學術發展特色之一，故於 105 年 5 月 20 日（五）至 5 月 21 日（六）與國立故宮博物院在本校外雙溪校區第一教研大樓普仁講堂合辦「文獻研究新視野——第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」，邀請國立故宮博物院馮明珠院長與海內外文獻學領域專家學者近 80 人與會，計發表 34 篇擲地有聲的精彩論文。以上學者包含多位本系資深系友，如胡楚生、林聰明老師等。同時間於 105 年 5 月 20 日（五）至 5 月 24 日（二）在第一教研大樓戴氏基金會會議室舉辦「與會學者著作展」，邀請校長、圖書館館長、人社院院長等貴賓主持開幕儀式，同步展出研討會與會學者暨本系教師著作展，展現學者們的研究成果。本系師生也特地為著作展編纂了《文獻研究新視野——第四屆中國古典文獻學國際學術研討會與會學者著作目錄彙編》一書，由沈惠如、叢培凱老師主編，研究所學生協助查找校對。並附上學系老照片、歷年系主任、系友會會長資料、歷年研究所師資等歷史資料，供一甲子紀念留存。

系慶活動高潮，在 105 年 5 月 21 日（六）於三軍軍官俱樂部所舉辦的 60 周年系慶慶祝餐會，邀請第一屆起系友、專任教師及在校學生同樂，席開 22 桌。並安排崑曲社、中文系合唱團、停雲詩社、古箏、扯鈴等學生社團表演，其成員亦都是本系學生，出席人員橫跨老、中、青三代，氣氛融洽。期盼透過這次聚會，凝聚系友間之情誼，建立系友與母系間之情感連結。

（照片由中文系系辦提供）

「文獻研究新視野 - 第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」 105 年 5 月 20 日至 21 日 普仁講堂

「與會學者著作展」 105 年 5 月 20 日至 24 日 戴氏基金會會議室

# 「來美術館看電影」

競賽型藝術家：

◎吳怡靜

願意接觸人群，推廣自我焦點的蔡明亮

日常生活中，什麼事情不是商業行為？藝術家通常排斥功利主義，但是創作心血，必須倚靠金錢支持。然而這位在世界公認一級影展：柏林影展、

坎城影展、威尼斯影展之中，他人戲稱自己作品用來得獎的國際大導演——蔡明亮，透過自我賣票行動推廣藝術片，亮出近萬張票房保證，與電影院老闆協商固定二星期的票房。

歷經十六個春夏秋冬，跑過校園、臨時的三十人觀眾、四十人的音樂社等大小場所，如此響應國際的大導演拋頭露面，放下身段，願意與學生、民眾細談自我作品的創作理念，賣出一張一百台幣的票根，一張張從導演手中接下的笑臉，開心蹦跳地拍照，對於導演的創作的支持的精神，僅能使用如此價值交換，難免有些心酸和不捨，但是對於放在戲院原封不動的逐漸沒落，宣傳理想，或許也是藝術家的初衷吧！就算面臨的評價極端，仍然不去過於擔心，繼續身邊有什麼做什麼，人生不就如此？



**演講的背後宣傳：近期的《無無眠》**

讓電影走進美術館是份酷主義。美術館為何不能是大家常去的場所？很多人對台灣失望，但是我們一直存在吸收外來文化的狀態，一直不停地要、想看好的東西，福爾摩沙擁有歷史累積，人們期待和創造生活情趣，從來沒有全然的絕望，依然可以失望，危機就是轉機。

花費一百台幣，在自我走動的空間中，觀看國際大導演的三部電影短片《無無眠》、《西遊》與《秋日》，還可以到北師美術館與枕頭一同入眠，伴著蔡明亮導演的電影或其他靜態作品，隨地或倚或靠或躺，想必是人生意料不到而嶄新的經驗！在電影中從身體在城市中的移動，到日常的身體表現，電影鏡頭以蔡明亮一貫緩慢的節奏展現人與空間緊密結合的互動關係。究竟空間和人互動空間是為何呢？唯物的心靈創作，才能令人感受到美吧！

**創作和相關心路歷程：人生就是主題**

他的電影，沒有語言，亦無音樂，更是緩慢。看過他的作品的觀眾大致分成兩種，非常討厭和忠實粉絲之別。

前者是被好萊塢作品等劇情式作品奴化，身陷其中，無可自拔，深受從中情節高潮迭起的緊張擔心，盛大浮誇的重金場面，曲不一定高卻和眾等曼妙配樂，顏質和票房保證的大明星，活在絢麗多彩的世界，大塊大塊的食材，烹調滋味的多樣，酸甜苦辣鮮腐之中挑選吸引，期待自己成為慾望中的某位主角，套入其中，享受一切，卻不用花費太多代價，種種關於時間、精神、心力的代價。

後者，對於前者愛戴的世界不再那麼痴狂，期待自我實現，對於人生或多或少明白一些，我們期待自己生活安定，或許能夠平順地走向人生利益的高峰，害怕突然其來、應接不暇的大小阻礙，冀望自我獨一無二，卻是懼怕成為大眾當作異類，與一般人穿著、行為相似，成為大眾標竿，依然要求他人認定自己是鶴立雞群，在人生框架搖盪，期待從蔡明亮的作品中尋求自己，或許不能一時之間獲得解答，但是人生就是主題，隨著生命演進……

## 曾經被禁片的蔡明亮對未來創作者的鼓勵

每個人都在生命中掙脫，然而自己不過是個存在，跟誰都不一樣，面對世界，我想是什麼腦袋看什麼東西，關於掙脫後得到的自由的是否，只有環境自不自由，自己自不自由，培養自己是種自由，歷程隨著生命演進，知道自己在做什麼，活出自我的過程.....

或許這份想法，也對創作是有意義吧！或許是種幫助。電影、演講就是當下，自己的過程，創作應是自己的片段式過程。這個社會都以為有風向，不如做好自己的思考，懷抱問題意識，建立對的價值觀，找尋答案，無解何嘗不是種答案？生命有限，充滿不確定，「讓世界更好，質感提升」的創作理念，建立人文社會，風骨的自我。

生活是個旅行團，旅行是瞭解自己的管道，因為看見熟悉或是不熟悉的外景，想像力驅動與內心觸動，於是可能擁有瞭解自我的機會。旅行，放在人生的瓶子，等你賦予它成為對你而言的一個意義。然而旅遊是消費自己的人生。要使得自己的旅程成為旅行、旅遊的關鍵在於自己，那份對自己有益的意義。

(照片由中文系系辦提供)

「來美術館看電影」 105年4月12日 普仁講堂

# 詩，永遠年輕；詩人，永遠不老」

## ——《他還年輕》詩集的創作歷程、心情轉折

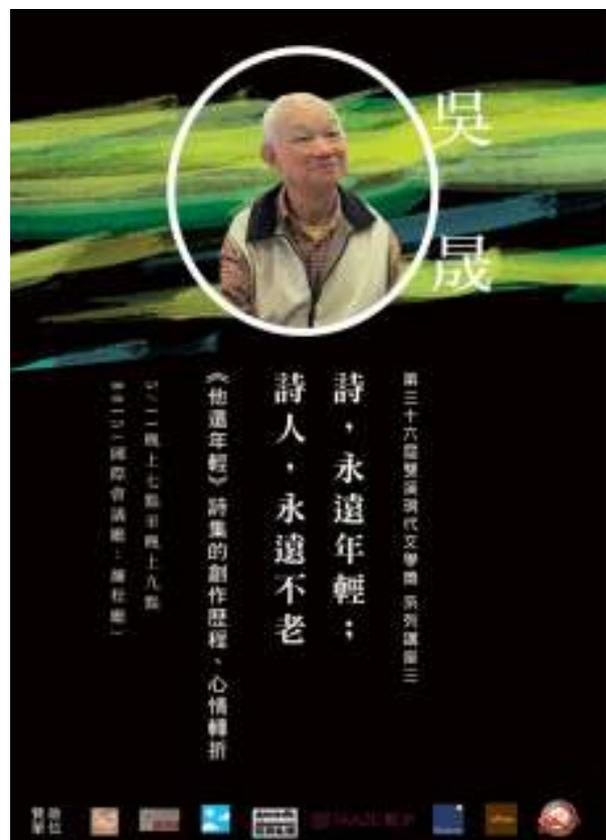
◎吳怡靜

### 與東吳大學的淵源

其一是職場上的東吳校友詩人，才華洋溢，人才輩出，其二是畢業於東吳法律系所的女兒——吳音寧，著《江湖在哪裡？》的農業觀察一書，父親認為心目中最棒的書籍。女兒吳音寧是父親吳晟御用編輯審稿人，雖然大學就讀人們稱羨的法商學院，由於從小耳濡目染之下，接受文學的薰陶，以及對於城鄉歸屬和自然的反思，進而維護地方的環境保護，寫下台灣在戰後五十年的變遷與農民的困境，為這塊土地留下一幅最為誠懇真切真摯的描摹，受到父親和生長環境其大，觀察細膩，情感濃厚，同理農民的辛苦和現實打壓。

### 刻板印象——鄉「土」作家

標榜鄉土的作家，在台灣，總是被冠上俗氣的標籤。殊不知年少讀詩，仍是期待浪漫，這是一份寫實的浪漫，無法接受「十三阿～」距離陌生化的情詩，明明女主角是阿花，本名卻被嫌棄俗氣，飄逸而崇高的「為藝術而藝術」，自稱世俗人的吳晟，笑稱自己完全不懂這樣的理念，安身立命的生活才是心生嚮往，或許因



為這樣的理念，才會為社會正義如此賣力！這是一位教育部國語演講比賽第三名的佼佼者，曾經字正腔圓的農村子弟，因為生活環境而調整「臺灣國語」腔調，養成台灣農民性格，在都市讀完大學，回鄉教書而落實回饋、閒暇與母種田的文人。

受到生長環境——農村、情感經驗——母親和宛如艾青等寫實與浪漫兼具的左派作家，影響文學風格，關注臺灣的歷史、文化、社會，「土」不該是落後、粗俗，而是重視自我文化價值的在地化。

### 探索死亡的晚年冥想——「他」還年輕？

吳晟的自我意識，對於生命的探索從不間斷，那份自我省示，開始探詢死亡，從《學習告別》中，透露人生從容自在地告別，拉開晚年冥想的序幕，就算得癌症，依然從容，不是焦慮的平常心。大概有所牽掛於「他」還年輕，「他」是一位年輕人，犯小錯，可以原諒，並且鼓勵向上向善，「他」是臺灣，不能被過度破化、糟蹋摧殘！

「如同逐年老去的我 在每一張童稚的面容 煥發的青春裡 找到生命延續的歡欣」彷彿《落葉》的詩作之中，傳遞代代相傳而煥發的生命、希望、力量，為了這份理想，努力抗爭的籌謀和實際行動與寫作相關作品的渲染，揮別原訂計畫，書寫死亡的釋然。

### 抗爭手段的「破壞」大於「美」？

2008年苗栗的大埔事件，政府恐嚇教訓地主，半夜派使怪手挖壞即將成熟的稻田，被公民記者，拍到違法影片，事情越演越大，如髒雪球越滾越大，被發現的大小污點也逐漸被世人所知，素日平靜的吳晟，哭而激動！主動獻身，參與大小抗議，介入抗爭，策劃活動，對付對立當權者，尤其是不肖的教授當頭，吳晟必定找那位教授的學生群，遊說學生抗爭沒天良的教授，當自己學生帶頭反對自己的情況，想必充滿衝突的畫面感！

摧殘的花，悶不吭聲，有人感嘆這是一種美麗，對於吳晟，這朵花是自身世界崩盤的骨牌效應，不願意冷眼無力地灰滅，於是付諸行動保護美，而不是歌頌凋零的「美」，宣揚美和反抗惡沒有衝突，在體制內的溫和改革者，不被情緒綁架謾罵而暴力，在理智中哭泣，並在抗爭中的後遺症，利用無毒農業休養土地，醫治受傷的臺灣，在吳晟兒子吳志寧的鄉土音樂中，復甦。



（照片由第 36 屆雙溪現代文學獎提供）



# 萬事萬物閱讀法

◎劉彥良

第 36 屆雙溪現代文學獎系列講座，最後一場邀請到科幻小說家伊格言老師來和各位分享「萬事萬物閱讀法」。老師以自己的閱讀經驗為例，指導同學如何從作品的細節中找到主題，進而去分析一部作品。

講座一開始，老師先以 John Fowles 的寓言作品〈王子與巫師〉為例，分析作者透過「國王、王子、巫師、上帝」的意象隱喻對「藝術」的疑問。文章中「巫術以

外不存在事實的真相」即在暗指在每一個故事的世界裡，作者都是上帝；然而抽離故事，作者僅是巫師。而藝術總是透過虛假的元素，才能使人體會真實的情感。John Fowles 在這則寓言中表達了藝術即是如此的矛盾。

老師接著分享解讀作品的三個重點，分別為「小說由細節組成」、「凡重複出現必為主題」、「一部作品的結構由幾個彼此相關的子題交錯出現而成」。並分析楊牧的詩作〈帶你回花蓮〉，從其中交錯出現的愛情、家鄉等子題，以迂迴、虛假的佈局逐漸將所有子題收攏為一，準確表達自己的心思。再以駱以軍〈發光的房間〉解釋小說裡的細節，小說中行道樹的落葉散發出「腐敗的氣息」，意味著小說內容的黑暗、灰敗。並藉由描寫「身邊那些高個兒大喉結的傢伙」，以對方的高大突顯自己的平凡無助。小說將「性」借代為生命，透過結局的荒謬無言，則暗示了生命沒有意義。

除了文本分析外，老師也分析了五月天〈突然好想你〉的 MV。影像中不斷出現的主題為「天空」，而影片中的天空皆是晴天、結尾時女主角從地下道走出，迎向陽光。皆暗示著時間會使自己克服傷痛，與過去和解，奔向自己的未來，唯有在偶不經意時，突然好想你。

伊格言老師在本場講座以文本、影像等多元的素材，從常被讀者忽略的細節中，解讀出作品更深層的涵義，也說明了小說的架構。在講座最後的提問時間，同學問到如何增進自己的閱讀能力？老師則趁此提醒大家閱讀沒有速成之路，甚至有時也難以確定是作者表達不好？還是自己領悟力不高？唯有在閱讀後多參考別人的想法，才能從不同的角度瞭解作品，並從中獲得成長。老師的分享與忠告，對於同學無論創作或是解讀文本，都有不小的幫助。相信同學們在未來也能用更加敏銳的觀察力，享受文學與藝術所帶來的樂趣。

（照片由第 36 屆雙溪現代文學獎提供）

「萬事萬物閱讀法」 105 年 5 月 20 日 D201 教室

# 中文系重要工作記事

一〇五年一月

## 學術交流

| 名稱                                                        | 單位 | 時間           | 備註                                                        |
|-----------------------------------------------------------|----|--------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>溫州大學程水龍、華東師範大學曹潔老師抵台至本系訪學</b>                          |    |              |                                                           |
| 本系                                                        |    | 105年1月11日(一) | 兩位老師於105年1月18日(一)離台                                       |
| <b>與安徽師範大學中文系簽訂學術交流約定書已獲教育部同意核定</b>                       |    |              |                                                           |
| 本系                                                        |    | 105年1月       |                                                           |
| <b>「漫遊·文學—2016 研究生學術研討會」</b>                              |    |              |                                                           |
| 本系                                                        |    | 105年1月8日(五)  | 本系與佛光大學中文系研究生共同發表9篇論文                                     |
| <b>「大一國文—建立學生學習成效評量機制暨國文教學經驗分享座談會」</b>                    |    |              |                                                           |
| 王顥瑞老師主持                                                   |    | 105年1月11日(一) | 邀請多位老師分享大一國文教學經驗，計有14位大一國文老師列席參與座談                        |
| <b>第十一屆「有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」</b>                    |    |              |                                                           |
| 本系<br>與台大中文系、台北大學中文系、<br>東海大學中文系、東華大學中文系<br>及中華文化教育學會共同主辦 |    | 105年1月20日(三) | 共徵得來自全國各大學中文領域研究生投稿之論文44篇<br>預計105年2月20日(六)完成審查工作，公布可發表篇目 |

## 重要會議

| 名稱                              | 單位 | 時間           | 備註                                  |
|---------------------------------|----|--------------|-------------------------------------|
| <b>召開本系「創系60周年教師著作展會議」</b>      |    |              |                                     |
| 本系與圖書館                          |    | 105年1月14日(四) | 圖書館允協助展場事宜                          |
| <b>召開「《東吳中文學報》第31期第1次編輯委員會」</b> |    |              |                                     |
| 本系                              |    | 105年1月16日(六) | 討論本期投稿論文之審查委員<br>共收稿31篇論文，預計於當年5月出刊 |

## 系務活動

| 名稱                                  | 單位 | 時間               | 備註                       |
|-------------------------------------|----|------------------|--------------------------|
| <b>本系「105學年度碩士班及碩士在職專班入學考試」開放報名</b> |    |                  |                          |
| 本系                                  |    | 105年1月4-18日(一一一) |                          |
| <b>蘇州大學文學院薛玉坤副教授歡送餐會</b>            |    |                  |                          |
| 鍾正道主任、林伯謙老師、林宜陵老師、謝靜國老師             |    | 105年1月23日(六)     | 感謝薛老師於104學年上學期來系客座期間辛勞付出 |

|                                                          |                     |                                              |
|----------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
| <b>本系碩士生王炯權舉行學位考試</b>                                    |                     |                                              |
| 本系                                                       | 105年1月25日(一)        |                                              |
| <b>本系碩士生羅章軒舉行學位考試</b>                                    |                     |                                              |
| 本系                                                       | 105年1月26日(二)        |                                              |
| <b>韜合文化傳播有限公司黎曉駿經理以及贛南師範學院馬國棟老師等22人<br/>擬參加本系遊學冬令營活動</b> |                     |                                              |
| 本系                                                       | 105年1月29日-2月5日(五-五) |                                              |
| <b>本系博士生趙惠瑜舉行學位考試</b>                                    |                     |                                              |
| 本系                                                       | 105年1月30日(六)        |                                              |
| <b>「2016 暑期溪城講堂」計畫簡章已確定，並開始向大陸交流合作學校宣傳</b>               |                     |                                              |
| 本系                                                       | 105年1月              | 確定開設：<br>「鵬飛萬里——2016 台灣人文采風」、<br>「臺灣影劇與流行文化」 |

一〇五年二月

**學術交流**

| 名稱                                        | 單位 | 時間           | 備註                  |
|-------------------------------------------|----|--------------|---------------------|
| <b>復旦大學中文系碩士班二年級王露、曾道揚兩名研究生，來中文系交換一學期</b> |    |              |                     |
| 本系                                        |    | 105年2月17日(三) | 依本系與復旦中文系簽署之交流協議    |
| <b>安徽師範大學文學院李偉副教授蒞系客座講學</b>               |    |              |                     |
| 本系                                        |    | 105年2月19日(五) |                     |
| <b>安徽師範大學傳媒學院張荻講師蒞系訪學</b>                 |    |              |                     |
| 本系                                        |    | 105年2月25日(四) |                     |
| <b>「有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」完成論文評審</b>  |    |              |                     |
| 本系                                        |    | 105年2月22日(一) | 3月25日(五)將公告可來校發表之篇目 |

**系務活動**

| 名稱                                          | 單位 | 時間                | 備註           |
|---------------------------------------------|----|-------------------|--------------|
| <b>中文檢核業務移轉辦理</b>                           |    |                   |              |
| 約聘助理馮蘭婷小姐                                   |    |                   | 自教學資源中心移轉中文系 |
| <b>規劃 105 學年度課程</b>                         |    |                   |              |
| 本系                                          |    | 105年2月16-26日(一-五) |              |
| <b>輔導學士班國際交換生、推廣部自費研修生處理加退選、人工選課及生活輔導事宜</b> |    |                   |              |
| 本系                                          |    | 105年2月22日(一)      |              |
| <b>舉辦「自費研修生、交換生餐敘」</b>                      |    |                   |              |
| 本系                                          |    | 105年2月24日(三)      |              |

一〇五年三月

學術交流

| 名稱                                                         | 單位 | 時間                          | 備註                                                                        |
|------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>舉辦「東吳大學中文系第 190 次常態性學術研討會」</b>                          |    |                             |                                                                           |
| 主持人：蘇淑芬教授<br>發表人：黃懷寧講師<br>特約討論人：柯香君老師（經國管<br>理暨健康學院通識教育中心） |    | 105 年 3 月 9 日（三）            | 黃懷寧講師以〈永樂大典戲文三種<br>中詞調運用狀況〉為題發表論文                                         |
| <b>舉辦「第 33 屆系際學術研討會」</b>                                   |    |                             |                                                                           |
| 人社院<br>鍾正道主任（擔任第三場次主持人）                                    |    | 105 年 3 月 10- 11 日（四-五）     | 本系老師分別發表論文：<br>沈惠如老師<br>《華語流行音樂與戲曲的交會》<br>羅麗容老師<br>論京劇《洪羊洞》之悲劇因素          |
| <b>參加文化大學中國戲劇系舉辦之「2016 跨越與實踐：戲曲表演藝術國際學術研討會」</b>            |    |                             |                                                                           |
| 本系沈惠如老師                                                    |    | 105 年 3 月 18 日（五）           | 沈惠如老師以《性別、家國的重層觀<br>照—台灣電影中的戲曲文化觀察》為<br>題發表論文                             |
| <b>舉辦「東吳大學中文系第 191 次常態性學術研討會」</b>                          |    |                             |                                                                           |
| 主持人：林柏謙老師<br>發表人：王偉建講師<br>特約討論人：楊晉龍副研究員（中<br>央研究院中國文哲研究所）  |    | 105 年 3 月 23 日（三）           | 王偉建講師以〈范仲淹的兵學思想<br>與軍事文學〉為題發表論文                                           |
| <b>第十一屆「有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」</b>                     |    |                             |                                                                           |
| 本系<br>與台大中文系、北大中文系、<br>東海中文系、東華中文系、<br>中華文化教育學會合辦          |    | 105 年 3 月 25 日（五）           | 經二階段徵選後共發表來自台大、政<br>大、北教大、師大、彰師大、東海、<br>中興與本校研究生所撰寫之論文二<br>十篇，並邀集國內學者蒞臨講評 |
| <b>前往西北民族大學進行短期學術交流</b>                                    |    |                             |                                                                           |
| 林伯謙教授、林宜陵副教授                                               |    | 105 年 3 月 30 日-4 月 6 日（三-三） |                                                                           |

專題演講

| 名稱                             | 單位 | 時間                | 備註                       |
|--------------------------------|----|-------------------|--------------------------|
| <b>「職場生涯一路發——一個中文人的職場教戰守策」</b> |    |                   |                          |
| 謝靜國老師<br>演講人：胡玉禎顧問             |    | 105 年 3 月 16 日（三） | 「導師班級輔導補助計畫——班級<br>共同課程」 |

|                                |              |             |
|--------------------------------|--------------|-------------|
| <b>「用創作與未來對話—《梁祝的繼承者們》創作談」</b> |              |             |
| 鍾正道老師、沈惠如老師<br>演講人：林奕華導演       | 105年3月22日(二) | 「中文系教學精進計劃」 |

**重要會議**

| 名稱                               | 單位 | 時間           | 備註                                             |
|----------------------------------|----|--------------|------------------------------------------------|
| <b>召開「104學年度第2學期第1次系教評會」</b>     |    |              |                                                |
| 本系                               |    | 105年3月2日(三)  |                                                |
| <b>召開「104學年度第2學期第1次課程委員會」</b>    |    |              |                                                |
| 本系                               |    | 105年3月2日(三)  | 規劃105學年度本系課程<br>討論105學年度必選修科目表、<br>專任及兼任教師開課事宜 |
| <b>召開「104學年度第2學期第1次系務會議」</b>     |    |              |                                                |
| 本系                               |    | 105年3月9日(三)  |                                                |
| <b>召開「本系104學年度第2學期第2次系教評會議。」</b> |    |              |                                                |
| 本系                               |    | 105年3月23日(三) |                                                |

**系務活動**

| 名稱                                        | 單位 | 時間               | 備註                                           |
|-------------------------------------------|----|------------------|----------------------------------------------|
| <b>籌備「中文素養團體、個人競賽」</b>                    |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月1-30日(二-三) |                                              |
| <b>「公務人員高考三等單選題之題目」匯入Moodle平臺</b>         |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月1-30日(二-三) |                                              |
| <b>搜集「公務人員初考五等100年-105年之題目」</b>           |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月1-30日(二-三) |                                              |
| <b>「大一國文中文素養」施測</b>                       |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月2-30日(三-三) |                                              |
| <b>舉行「東吳大學中文系105學年度碩士在職專班」入學面試</b>        |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月2日(三)      | 共有12名考生報名應試<br>3月17日(四)公告錄取名單，<br>共錄取8名，備取2名 |
| <b>第36屆雙溪現代文學獎徵文「現代詩」、「散文」、「短篇小說」三組截稿</b> |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月11日(五)     | 3月18日(五)，「意象東吳」組截稿                           |
| <b>中一C導生班級聯誼餐敘活動</b>                      |    |                  |                                              |
| 謝靜國老師                                     |    | 105年3月16日(三)     | 「導師班級輔導補助計畫——<br>師生團體活動」                     |
| <b>《東吳中文學報》申請科技部「人社期刊評比暨核心期刊收錄」截止</b>     |    |                  |                                              |
| 本系                                        |    | 105年3月24日(五)     |                                              |

|                              |                    |                                                               |
|------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>繳交「105 學年度課程資料」至註冊課務組</b> |                    |                                                               |
| 本系                           | 105 年 3 月 28 日 (一) |                                                               |
| <b>中四 B 導生導生班級聯誼餐敘活動</b>     |                    |                                                               |
| 叢培凱老師<br>演講人：吳浩宇先生 (舊香居店員)   | 105 年 3 月 30 日 (三) | 講題：<br>「當興趣變成工作：從書蟲到舊書店<br>店員的日子」<br>「導師班級輔導補助計畫——<br>師生團體活動」 |
| <b>《東吳中文線上學術論文》第 33 期出刊</b>  |                    |                                                               |
| 本系                           | 105 年 3 月 31 日 (四) | 本期收錄共 7 篇論文                                                   |

一〇五年四月

學術交流

| 名稱                                               | 單位 | 時間                           | 備註                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|----|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>應西北民族大學文學院之邀，前往該院各進行二場專題講座</b>                |    |                              |                                                                                                                                              |
| 林伯謙老師<br>林宜陵老師                                   |    | 105 年 3 月 30 日-4 月 6 日 (三-三) | 林伯謙老師講題：<br>「施鴻保《閩雜記》與台灣風土：以民間<br>信仰為核心」、「北魏曇曜的護教與開窟」<br>林宜陵老師講題：<br>「北宋詩歌論政研究」、「古韻新顏—古典<br>詩詞的情感教育」<br>並與教師、研究生進行兩次教學座談，介<br>紹溪城講堂暑期研習班課程內容 |
| <b>參加「第十屆華文戲劇節國際學術研討會」、「四地委員會議」及召開「第十一屆籌備會議」</b> |    |                              |                                                                                                                                              |
| 沈惠如老師                                            |    | 105 年 4 月 11-15 日 (一-五)      | 前往香港                                                                                                                                         |
| <b>應江西贛南師範學院、贛南師範高等學校及景德鎮陶瓷大學之邀進行短期交流及演講</b>     |    |                              |                                                                                                                                              |
| 鍾正道主任                                            |    | 105 年 4 月 18-25 日 (一-一)      | 演講題目：<br>「現代小說的電影感」<br>(贛南師範大學)<br>「現代小說的電影感」<br>(贛南師範高等學校)<br>「美麗的寶島——台灣自<br>然與人文采風」<br>(江西景德鎮陶瓷大學)                                         |
| <b>前往陝西漢中市參加歷史檔案與文化傳承——紀念文同知洋州 940 周年學術研討會</b>   |    |                              |                                                                                                                                              |
| 林宜陵老師 (擔任大會開幕主講，<br>並為第一組主持人及評議人)                |    | 105 年 4 月 18-25 日 (五-一)      | 演講題目：「文同所處北宋君王<br>政令對當代文風影響」                                                                                                                 |

|                                |                    |  |
|--------------------------------|--------------------|--|
| <b>出席「2016 第五屆華嚴專宗國際學術研討會」</b> |                    |  |
| 林伯謙老師<br>(擔任研討會第五場次主持人)        | 105 年 4 月 29 日 (五) |  |

### 專題演講

| 名稱                                                                    | 單位 | 時間                 | 備註                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|----|--------------------|-----------------------------------------|
| <b>邀請漸凍人協會蘇麗梅主任為演講「如何和漸凍人做朋友」</b>                                     |    |                    |                                         |
| 沈心慧老師                                                                 |    | 105 年 4 月 7 日 (四)  |                                         |
| <b>邀請樂壇文人姚謙老師於國際會議廳演講：「創作之網路思考」</b>                                   |    |                    |                                         |
| 中文系學生會                                                                |    | 105 年 4 月 7 日 (四)  | 本系六十周年舉辦【中文六十經典重拾大師系列講座之一】系慶活動          |
| <b>邀請電腦專家殷仁政老師演講：「剪輯導演真威力—自傳影片的拍攝與剪輯技巧」</b>                           |    |                    |                                         |
| 連文萍老師                                                                 |    | 105 年 4 月 12 日 (二) | 文案習作課                                   |
| <b>邀請蔡明亮導演演講：「來美術館看電影」</b>                                            |    |                    |                                         |
| 鍾正道主任主持                                                               |    | 105 年 4 月 12 日 (二) | 影像敘事課                                   |
| <b>邀請繪本作家王淑芬老師演講：「由世界級的繪本文學獎學習繪本發想與製作」</b>                            |    |                    |                                         |
| 連文萍老師                                                                 |    | 105 年 4 月 14 日 (四) | 兒童文學及習作課                                |
| <b>邀請公視集團客家電視臺節目部執行製作黃子瑄老師演講：<br/>「樂人的自傳——電視 CF 企畫案、文字腳本、分鏡的寫作技巧」</b> |    |                    |                                         |
| 連文萍老師                                                                 |    | 105 年 4 月 19 日 (二) | 執行 104 中文系教學精進計畫                        |
| <b>赴國立屏東大學中國語文學系進行演講：「雲岡曇曜開窟與敦煌石窟之比較」</b>                             |    |                    |                                         |
| 林伯謙老師                                                                 |    | 105 年 4 月 25 (一)   |                                         |
| <b>「談漢語聲調與音樂文學的關係」</b>                                                |    |                    |                                         |
| 林宜陵老師<br>叢培凱老師 (演講人)                                                  |    | 105 年 4 月 25 日 (一) | 林宜陵老師執行「起飛計畫—弱勢生專題講座」                   |
| <b>邀請安徽師範大學黃靜老師演講：「革命激情下的壓抑與掙扎—論丁玲小說中的女性意識」</b>                       |    |                    |                                         |
| 鍾正道老師                                                                 |    | 105 年 4 月 26 日 (二) | 執行「起飛計畫—弱勢生專題講座」                        |
| <b>邀請《聯合文學》王聰威總編輯演講：「超好玩！文學雜誌是什麼？」</b>                                |    |                    |                                         |
| 本系系學會<br>第 36 屆雙溪現代文學獎                                                |    | 105 年 4 月 28 日 (四) | 【中文六十經典重拾大師系列講座】<br>【第 36 屆雙溪現代文學獎】系列講座 |

### 系務活動

| 名稱                                  | 單位 | 時間                     | 備註 |
|-------------------------------------|----|------------------------|----|
| <b>整理「中文素養團體、個人競賽」報名資料</b>          |    |                        |    |
| 本系                                  |    | 105 年 4 月 7-29 日 (四-五) |    |
| <b>「公務人員高考二等單選題之題目」匯入 Moodle 平臺</b> |    |                        |    |
| 本系                                  |    | 105 年 4 月 7-29 日 (四-五) |    |
| <b>搜集「專技人員普考 100 年 - 104 年之題目」</b>  |    |                        |    |
| 本系                                  |    | 105 年 4 月 7-29 日 (四-五) |    |

|                                                               |                   |                                             |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|
| <b>「大一國文中文素養」施測</b>                                           |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月11-29日(一-五) |                                             |
| <b>提醒任課教師辦理本校104學年度第二學期學業關懷</b>                               |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月18日(一)      | 4月18日-5月09日(一-一)止                           |
| <b>召開「第一屆東吳大學中文素養競賽之題目會審」</b>                                 |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月20日(三)      |                                             |
| <b>本系「105學年度博士班入學招生考試」截止報名</b>                                |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月23日(六)      | 共有5名考生報考<br>將於105年5月29日(日)筆試,<br>5月30日(一)面試 |
| <b>開《東吳中文學報》第31期第2次編輯委員會</b>                                  |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月24日(日)      |                                             |
| <b>舉行「古典文學比賽—詩創作組競賽」</b>                                      |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月27日(三)      | 藉此提昇本系學生古典文學創作之能力                           |
| <b>大一學生「CVHS生涯發展輔導普測」</b>                                     |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月27日(三)      | 與生涯發展中心合辦                                   |
| <b>邀請安徽師範大學新聞與傳播學院張荻老師演講：「語言入侵還是文化進步——<br/>媒體中的外語詞使用狀況研究」</b> |                   |                                             |
| 謝靜國老師主持                                                       | 105年4月29日(五)      | 東吳中文系「104學年度第二學期<br>國學講座」                   |
| <b>籌備「汪啟疆及中外海洋文學研討會事宜」</b>                                    |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月            | 研討會時間：<br>105年5月1日(日)                       |
| <b>籌備本系「創系60周年系慶活動事宜」</b>                                     |                   |                                             |
| 本系                                                            | 105年4月            |                                             |

**一〇五年五月**

**學術交流**

| 名稱                                        | 時間           | 備註                          |
|-------------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| <b>舉辦「汪啟疆與中外海洋文學研討會」</b>                  |              |                             |
| 本系                                        | 105年5月1日(日)  | 共台灣4位、中國大陸14位、香港1位學者參與      |
| <b>與上海大學學報編輯部周成璐編審、魏瓊副編審就兩校學報編務進行意見交流</b> |              |                             |
| 本系                                        | 105年5月4日     |                             |
| <b>參與國立臺北教育大學「語文教學暨第三十四屆全國聲韻學研討會」</b>     |              |                             |
| 叢培凱老師                                     | 105年5月13日(五) | 發表〈論陳宗彝《音通》的音韻觀念及方言現象〉並擔任講評 |

|                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>赴東華大學參加「兩岸中文 教學學術研討會」</b>                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 鍾正道主任、林宜陵老師                                  | 105年5月17-18日(二-三)                                    |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>與國立故宮博物院合辦「文獻研究新視野—第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」</b> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 本系                                           | 105年5月20-21日(六-日)<br>「與會學者著作展」:<br>105年5月20-24日(五-二) | 發表論文並舉辦「與會學者著作展」:<br>邱德修老師:〈孔師 達生之金文學——以其晚年手稿為例證〉<br>叢培凱老師:〈論校讎方法對於楊慎古音學文獻研究的影響〉<br>陳恆嵩老師:〈明代科舉與尚書的關係〉<br>許清雲老師:〈文鏡秘府論兩則調聲文獻的價值〉<br>沈心慧老師:〈胡樸安《樸學齋散文集》整理及其價值〉<br>沈惠如老師:〈古典戲曲文獻的幾點觀察——以《中國早期戲劇畫刊》為論述中心〉<br>謝成豪老師:〈《南畝老人自訂年譜》補正〉 |
| <b>於臺北市立大學「第二屆北市大中語系研究生學術論文研討會」擔任講評</b>      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 叢培凱老師                                        | 2016年5月27日(五)                                        |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>上海師範大學參訪本校</b>                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 本系                                           | 105年5月31日(二)                                         | 並安排與本系師生座談                                                                                                                                                                                                                     |

### 專題演講

| 名稱                                                           | 單位 | 時間           | 備註                                    |
|--------------------------------------------------------------|----|--------------|---------------------------------------|
| <b>邀請《聯合文學》王聰威總編輯演講:「超好用! 雜誌創意編輯入門」</b>                      |    |              |                                       |
| 第36屆雙溪現代文學獎<br>本系系學會                                         |    | 105年5月6日(五)  | 【第36屆雙溪現代文學獎】系列講座<br>【中文六十經典重拾大師系列講座】 |
| <b>應國立成功大學中文系之邀專題演講:「文物對研究工作的重要性—以漢代畫像石「西王母」與「鋪首」形像演變為例」</b> |    |              |                                       |
| 羅麗容老師                                                        |    | 105年5月9日(一)  |                                       |
| <b>邀請胡勁羽學長演講:「人的盡頭, 是神的源頭——從旅遊梵諦岡、以色列到專職文案寫手」</b>            |    |              |                                       |
| 本系                                                           |    | 105年5月10日(二) | 舉辦職涯輔導講座                              |
| <b>邀請吳晟老師演講:「詩, 永遠年輕; 詩人, 永遠不老」——《他還年輕》詩集的創作歷程、心情轉折」</b>     |    |              |                                       |
| 第36屆雙溪現代文學獎                                                  |    | 105年5月11日(三) | 【第36屆雙溪現代文學獎】系列講座                     |
| <b>邀請伊格言老師講演:「萬事萬物閱讀法」</b>                                   |    |              |                                       |
| 第36屆雙溪現代文學獎                                                  |    | 105年5月20日(五) | 【第36屆雙溪現代文學獎】系列講座                     |
| <b>邀請陳芳明老師演講:「革命與詩——生命的跨越」</b>                               |    |              |                                       |
| 本系學生會                                                        |    | 105年5月24日(二) | 【中文六十經典重拾大師系列講座】                      |

### 重要會議

| 名稱                                 | 單位 | 時間                 | 備註 |
|------------------------------------|----|--------------------|----|
| <b>召開「104 學年度第 2 學期第 1 次學術委員會」</b> |    |                    |    |
| 本系                                 |    | 105 年 5 月 25 日 (三) |    |

### 系務活動

| 名稱                                | 單位 | 時間                           | 備註                                                    |
|-----------------------------------|----|------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>辦理本校「104 學年度第二學期學業關懷</b>       |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 4 月 18 日-5 月 9 日 (一--) | 5 月 9 (一) 日止                                          |
| <b>截止上傳本學期「畢業班學生獎懲建議提報事宜」</b>     |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月 3-6 日 (一--五)       | 5 月 6 (五) 日止                                          |
| <b>籌備「104 學年度古典文學比賽一曲創作組」</b>     |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月 11 日 (三)           | 比賽將於 5 月 18 日 (三) 舉行                                  |
| <b>於三軍軍官俱樂部舉辦本系「創系 60 周年系慶晚宴」</b> |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月 21 日 (六)           | 系友參加踴躍, 席間並有崑曲、合唱團、古箏、扯鈴、吟唱及歌唱等表演節目                   |
| <b>中二 B 導生班級聯誼餐敘活動</b>            |    |                              |                                                       |
| 連文萍老師                             |    | 105 年 5 月 25 日 (三)           | 執行「導師班級輔導補助計畫一師生團體活動」                                 |
| <b>舉辦全校書法比賽</b>                   |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月 25 日 (三)           |                                                       |
| <b>舉辦「第 36 屆雙溪現代文學獎」決審會議</b>      |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月 26-28 日 (四-六)      | 依序舉辦:<br>短篇小說組 (26)、意象東吳組 (27)、<br>現代詩組 (28)、散文組 (28) |
| <b>《東吳中文學報》第 31 期出刊</b>           |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月                    |                                                       |
| <b>完成「105 學年度第一學期選課檢核項目設定」</b>    |    |                              |                                                       |
| 本系                                |    | 105 年 5 月 31 日 (二)           |                                                       |

### 榮譽事蹟

| 名稱                            | 單位 | 時間                 | 備註 |
|-------------------------------|----|--------------------|----|
| <b>叢培凱老師當選第十五屆中華民國聲韻學學會理事</b> |    |                    |    |
|                               |    | 105 年 5 月 14 日 (六) |    |

# 東吳大學捐款意願書

您的每筆捐款，都是東吳  
大學繼續前進的動力！

## 一、本人願意贊助東吳大學：

- 德蔭學子計畫(校園助學專款)       學術領先計畫(學術發展專款)  
 東吳蛻變計畫(華語教學中心專款)       圖書館動能推升計畫  
 其他項目：\_\_\_\_\_ 學系  專用款       發展專款 \_\_\_\_\_  
 不指定，以學校統籌優先辦理項目為主。  
 \_\_\_\_\_ (自行指定，請敘明)

## 二、捐款時限

- 本次捐款金額 ○一千元 ○三千元 ○五千元 ○一萬元 ○ \_\_\_\_\_ 元。  
 每月固定捐款 ○五百元 ○一千元 ○二千元 ○三千元 ○ \_\_\_\_\_ 元。  
自民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月至 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月  至本人通知暫停為止  
 每年固定捐款  五千元  一萬元  三萬元  五萬元  \_\_\_\_\_ 元。  
自民國 \_\_\_\_\_ 年至 \_\_\_\_\_ 年  至本人通知暫停為止

## 三、基本資料(\*為必填)

\*捐款人芳名：\_\_\_\_\_ \*畢業系級：\_\_\_\_\_ 系 \_\_\_\_\_ 級(校友請填)

\*收據抬頭： 同捐款人 或  \_\_\_\_\_  徵信以 \_\_\_\_\_ 之名稱呈現

出生日期：民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 \*手機號碼：\_\_\_\_\_

服務單位：\_\_\_\_\_ 職稱：\_\_\_\_\_ 電話：( ) \_\_\_\_\_

\*捐款收據寄發地址： \_\_\_\_\_

\*郵寄方式： 平信  掛號      E-mail：\_\_\_\_\_

※ 本人同意以上資訊作為東吳大學校系友會提供相關優惠訊息及聯繫交誼之用。

## 四、捐款方式

- 現金：親至寵惠堂二樓 A215 室「校友服務暨資源拓展中心」，或專人至指定地點收取。  
 支票：抬頭請寫明「東吳大學」，並加註「禁止背書轉讓」字樣。  
 銀行電匯：台北富邦銀行士林分行之「東吳大學」，帳號 300-102-08966-2。  
 郵局劃撥：戶名「東吳大學募款專戶」，帳號 17422400。  
 薪資扣款：歡迎東吳教職員使用此方式。職工代號：\_\_\_\_\_  
 信用卡：卡別： VISA  Master Card  JCB  聯合信用卡。

卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□

發卡銀行：\_\_\_\_\_ 有效期限：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年

持卡人姓名：\_\_\_\_\_ (與信用卡簽名一致)

為完成本次款項捐助，本校須取得您的識別類、系級、特徵類、單位職稱、金融資訊類等個資，作為本校在作業期間及地區內確認或執行付款、向您進行聯繫及寄送收據之用。您得依法行使請求查詢、閱覽、補充、更正；請求提供複製本；請求停止蒐集、處理、利用；請求刪除個人資料等權利，請洽【02-2881-9471 #5435】。(註：生日、單位、職稱僅作為本校統計調查之用，如未填寫不會對您的權益有所影響；其餘資料如未完整提供，將可能因無法付款或聯繫而影響捐助或收據寄送)

**捐款意願書填妥後請傳真至(02)2881-0422，請來電聯繫確認，電話(02)2881-9471 分機 5435**