

編輯：第 42 屆墨瀾編輯群

# 東吳中文系系友通訊

地址：11102 台北市士林區臨溪路 70 號東吳大學外雙溪校區第二教研大樓 7 樓

電話：02-2881-9471 轉 6132、6133、6134

傳真：02-2888-1437

系主任：鍾正道

## 那一夜， 漫步在流金謎城

◎李佩蓉

在那一個寒風刺骨的晚上，一股神祕的力量牽引著我的心來到了望星廣場，我抱著好奇心在工作人員的引導下找到位子坐了下來。環顧四周，也許是因為舞台上尚未有人，有一陣冷清，旁邊同學得討論不禁讓發呆的我豎耳聆聽：「聽說這次很好看欸！男生的戰舞被說是最好看的！」、「真的嗎？好哦，我會仔細看的。對了，還有卡拉 OK 欸！」邊聽邊翻閱著節目手冊，有不少是班上的同學，心裡是越來越期待了！

晚上六點半表演正式開始！出場的是卡拉 OK，最令我印象深刻的是沈柏鴻同學演唱的〈披著羊皮的狼〉，他的聲音和這首歌相當搭配，完全地被他的聲音帶入了歌詞的情境之中。大家都唱出了那首屬於自己的味道的歌，可說是一飽耳福啊！

接著一連串戲劇表演才真正讓我大開眼界！我不知道所謂演技好壞，但那一個夜晚每個人每個表演，卻讓我真的有種跌入了那個遙遠而似假似真的流金謎城之中的感覺，隨著千年以前的馬克·安東尼與克里奧佩特拉七世的腳步，穿越時空，來到了千年以後的現世，看見了上演各種喜怒哀樂的克里斯家庭，其中有父母對子女的愛、有子女對父母的愛、有夫妻之間的相扶相持，我想正是因為有這些不求回報的愛，即使要面對的是一場滔天陰謀，要對抗的是各種良心譴責、利益誘惑與情感糾葛，內心的天人交戰自是不在話下，不只是戲中的克里斯家庭，戲外的我們也是可以勇敢走過去的。

那一晚，我在流金謎城，看到了愛和無盡的感動。

（照片拍攝自中二 B 廖宜脩）



# 曼珠沙華——迎新宿營

◎許宸語

在開學前，入學通知單中夾帶著一張設計用心的中文宿營報名表，許多小大一許是抱持著嘗鮮的態度，許是想多認識新朋友，填完了表單，心裡對著新奇又神秘的宿營充滿想像與期待。

開學前第一哩學長姐們熱情活潑的向大家介紹，以真誠的心又再度打動了許多人，但中間也是有人聽到許多閒言閒語「別浪費錢參加那活動」、「你看真的報名參加的也沒幾個，那兩天可以做很多事……」，這多多少少的影響了一些人，在參加宿營前他們持半保留的態度，深怕期望太高失望越大，甚至懷疑自己是不是做錯決定。



當天早上集合，大家都抱持著期待的心情，各家隊輔學弟妹們相見歡，認識的朋友彼此熱絡的聊著，本來不熟的人也將會在這三天中培養出共患難的革命情感。兩天一夜的宿營沒有一刻是冷場的！在車上學長姐們帶著大家玩精心設計的遊戲，抵達目的地後，開始了第一個活動，所有人跑遍整個山莊蒐集線索，即使喘得上氣不接下氣，也還是露出滿足的笑容，看著學長姐們扮演的角色，個個演技精湛，使人大開眼界！第一個暖場活動就如此有趣，不禁使大家開始期待下來的活動！果真夜教、RPG



、烤肉、溼透的水仗，個個刺激好玩令人印象深刻！

活動最後，大家充滿疑問「為什麼學長姐可以為這無償的活動付出那麼多？」時，一位學姐和大家分享她的心得，這時他們才懂這一切就是一個傳承，他們被上一屆的活動震撼到感動到，所以決定熱心投入，再次地把這份感動帶給下一屆。而也被這次活動感動到的新鮮人們，也將投注同樣的心血，為中文系付出，相信這份歸屬感與感動會這樣隨著我們一屆一屆地傳承下去。



(照片由 104 中文系迎新宿營提供)

# 醒——來，不同的視界

◎劉彥良



影展本身則以張愛玲逝世 20 週年、《新青年》創刊 100 週年、伍迪艾倫誕辰 80 週年、人類登上太空 40 週年，規劃了四個系列共 17 部影片進行放映。希望參與影展的觀眾在欣賞電影外，也藉由回顧過往和紀念的過程中，受到啟發並有所醒悟，創造更多具有意義的故事，被未來的人們熟知、記憶著。

本屆影展選擇《醉生夢死》作為開幕片。《醉生夢死》在今年受到許多獎項的肯定，更在開幕前一週獲得金馬獎。搭上金馬話題的熱潮，並在眾多師生的熱情參與中，成功地為影展拉開了序幕。

除了放映電影，在閉幕日由張愛玲編劇的《南北一家親》播映結束後，文瀾瀾影展特地邀請了作家平路女士與中文系鍾正道系主任進行閉幕座談。兩人從《流言》、《半生緣》、《小團圓》等作品中的母親形象，探討張愛玲和母親的關係。從鍾主任講述張愛玲作品中的故事與平路女士的深入解析，讓我們瞭解張愛玲在新舊觀念衝突下，對傳統母愛的想像與實際上想法新穎的母親在理解和形象破滅間的拉扯，導致了張愛玲作品中差異極大的母親形象。影展團隊的精心策劃讓我們在文字之外透過影像、作家觀點等不同角度更進一步認識張愛玲，相信無論是對於電影或是文學有興趣的同學而言，今夜絕對是個充滿收穫的夜晚。

從擺臺宣傳到影展閉幕，策展團隊的努力與用心，讓這兩週的校園增添了一個共享文藝的角落。期待未來的文瀾瀾能夠將這份熱情一屆傳一屆，讓東吳的同學每年都能感受令人驚豔的「視界」。

(照片拍攝自影展團隊)

在本屆影展的指導老師沈惠如教授結語過後，為期兩週的第二屆文瀾瀾影展便在眾人的掌聲中圓滿落幕了。

本屆影展以「【醒】——來，不同的視界」為主題，試圖透過不同視角讓我們對於影像有新的感受。這樣的概念從宣傳海報到周邊商品皆有著完美的展示，從蘋果延伸而出的視覺設計令人眼睛為之一亮，開幕前便在同儕間引起不少討論。



# 第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學學術研討會：

## 百年來的漢語音韻學

◎中文系系辦

本系於104年10月23日(五)至24日(六)與中華民國聲韻學學會、中央研究院語言學研究所在東吳大學外雙溪校區綜合大樓濂松廳(國際會議廳)共同主辦「第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學學術研討會」。參與本次會議的論文發表人，來自臺灣、大陸、日本、韓國、馬來西亞等地，具有實質國際學術交流的意義，同時發表了20篇擲地有聲的論文。

104年適逢高本漢《中國音韻學研究》(第一冊)出版的一百周年，這部書是漢語歷史語音的研究的重要里程碑，因此本次研討會之大會主題定為「百年來的漢語音韻學」，以學術史的研究脈絡，擴展至相關的子題研究。因此本次會議各篇研究論文，在此厚實的研究主題基礎上，各自斐然成章，大放異彩，不僅延續過往堅實的學術傳統，亦擴展聲韻研究的新視野。

本次研討會並安排專題演講，邀請清華大學語言學研究所張光宇主講，透過前輩學者的分享，期能帶給聲韻學界年輕學者新的研究啟發，具有傳承上重大意義。在相互研究討論下，更促進我國聲韻學界與國際學者的學術交流，聯繫友好關係。亦樹立良好學術典範，鼓勵青年學子參與研究行列，使老幹新枝齊聚一堂，傳承文化精粹。未來可再藉由各項研究議題的討論，與國際接軌，掌握全球聲韻學研究的趨勢。

**第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學學術研討會**

# 百年來的漢語音韻學

**1 專題演講**

- ◆張光宇教授(清華大學語言學研究所)  
講題一：高本漢《中國音韻學研究》一百週年紀念  
講題二：整合音系學與漢語音韻學

**2 與會學者(依姓氏筆劃排序)**

◆孔品淑(東吳大學)	◆李柏翰(廈門大學)	◆陳梅香(成功大學)
◆王松木(高雄師範大學)	◆李無未(廈門大學)	◆曾若涵(日本國立三重大學)
◆丘彥達(中興大學)	◆沈心慧(東吳大學)	◆馮 蒸(首都師範大學)
◆曲曉雲(韓國光雲大學)	◆周美慧(臺北教育大學)	◆黃金文(暨南國際大學)
◆江佳墨(臺灣大學)	◆林英津(中央研究院)	◆黃智明(元智大學)
◆何婉蓮(中央研究院)	◆竺家寧(政治大學)	◆黃麗燕(馬來西亞博特拉大學)
◆吳世敏(韓國韓瑞大學校)	◆金周生(輔仁大學)	◆葉健得(臺北市立大學)
◆吳瑞文(中央研究院)	◆姚榮松(臺灣師範大學)	◆董志司(新竹教育大學)
◆吳聖雄(臺灣師範大學)	◆洪惟仁(臺中教育大學)	◆廖湘美(中央大學)
◆宋韻珊(政治大學)	◆張屏生(中山大學)	◆劉玉國(東吳大學)
◆李壬癸(中央研究院)	◆曹逢甫(清華大學)	◆蓋珣凱(東吳大學)
◆李正芬(東華大學)	◆許煇青(清華大學)	
◆李存智(臺灣大學)	◆許銀輝(東吳大學)	

會議時間：2015年10月23日(五) 24日(六)

會議地點：東吳大學外雙溪校區濂松廳(綜合大樓5F)

會議網址：<http://www.scu.edu.tw/chinese/>

主辦單位：中華民國聲韻學學會、中央研究院語言學研究所、東吳大學中國文學系  
轉辦單位：科技部、教育部、中央研究院語言學研究所  
聯絡方式：mail/chinese@scu.edu.tw  
電話：02-2881-9471分機5134

# 中文系重要工作記事

一〇四年九月

## 專題演講

名稱	單位	時間	備註
<b>王獻唐邾分三國研究的學術意義</b>			
丁原基老師		104年9月1日(二)	山東省鄒城市孟子研究院邀請
<b>如何安排大學生活</b>			
鍾正道主任		104年9月1日(二)	第1哩大學新生入門講座
<b>美麗與哀愁——談霸王別姬與張國榮</b>			
陳勁甫先生(電影從業人員)		104年9月14日(一)	「創意人文學程」協同教學活動
<b>解讀張愛玲小說密碼</b>			
許珮馨老師(台北大學中文系)		104年9月16日(三)	中文系教學改進計畫

## 重要會議

名稱	單位	時間	備註
<b>「第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學國際學術研討會」籌備會議</b>			
叢培凱老師、曾甲一助教		104年9月1日(二)	於臺北市立大學召開
<b>「第四屆中國古典文獻學暨東吳中文系60周年系慶國際學術研討會」第一次籌備會議</b>			
丁原基老師		104年9月7日(一)	
<b>104學年度第1學期第1次系教評會議</b>			
鍾正道主任		104年9月9日(三)	
<b>兼任教師面試</b>			
鍾正道主任		104年9月15日(二)	面試完成即召開第2次系教評會議
<b>104學年度第1學期第2次系教評會議</b>			
鍾正道主任		104年9月15日(二)	
<b>104學年度第2學期第1次課程委員會會議</b>			
鍾正道主任		104年9月16日(三)	
<b>104學年度第1學期第1次系務會議</b>			
鍾正道主任		104年9月16日(三)	
<b>104學年度第2學期第1次加強國文教學專案委員會</b>			
鍾正道主任		104年9月16日(三)	

### 系務活動

名稱	單位	時間	備註
<b>104 學年度迎新茶會</b>			
本系學生會		104 年 9 月 4 日 (五)	
<b>《尋路——第 35 屆雙溪現代文學獎得獎作品集刊》出版</b>			
雙溪現代文學獎評會		104 年 9 月 10 日 (四)	
<b>客座教授及新聘老師歡迎晚宴</b>			
本系		104 年 9 月 15 日 (二)	蘇州大學薛玉坤客座副教授 復旦大學邵毅平客座教授 新聘謝成豪老師
<b>系所自我評鑑校外委員實地訪查</b>			
本系		104 年 9 月 17、18 日 (四、五)	本系順利通過
<b>104 中文系迎新宿營「曼珠沙華 Mystic Point」活動</b>			
本系學生會		104 年 9 月 19、20 日 (六、日)	
<b>《東吳中文線上學術論文》第 31 期出版</b>			
本系		104 年 9 月 30 日 (三)	共收錄計 7 篇論文

### 一〇四年十月

### 學術交流

名稱	單位	時間	備註
<b>東吳大學人文社會學院 2015 沖繩訪問交流行程</b>			
鹿憶鹿教授、連文萍副教授		104 年 10 月 14-17 日 (三-六)	
<b>「第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學學術研討會」</b>			
本系		104 年 10 月 23、24 日 (五、六)	與中華民國聲韻學學會、 中央研究院語言學研究所合辦
<b>發表論文〈論楊慎《轉注古音》的音韻觀念及成書意義〉</b>			
叢培凱老師		104 年 10 月 23 日 (五)	「第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學學術研討會」
<b>發表論文〈現代方言中所遺留的明清語音現象—以見系通攝三等字為觀察對象〉</b>			
孔品淑老師		104 年 10 月 23 日 (五)	「第十四屆國際暨第三十三屆全國聲韻學學術研討會」
<b>發表論文〈吳眉孫交遊、創作與詞學研究—尋找現代詞史的失蹤者之一〉</b>			
薛玉坤客座教授		104 年 10 月 23、24 日 (五、六)	赴台北大學參加「第七屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會」

### 專題演講

名稱	單位	時間	備註
<b>風景的變遷—— 4 至 18 世紀中國古文中的自然</b>	邵毅平教授（上海復旦大學中文系）		
104 年 10 月 12 日（一）			
「東吳大學中文系國學講座」			
			
<b>有多少恨以愛為名——林奕華的恨嫁人生</b>	林奕華先生（舞台劇導演）	104 年 10 月 12 日（一）	「中文系拓展職涯視野教學計畫」
<b>人文心靈中的安身立命處——讀書求學與生涯規劃間的幸福連結</b>	陳弘學老師（成功大學中文系）	104 年 10 月 19 日（一）	「中文系拓展職涯視野教學計畫」

### 重要會議

名稱	單位	時間	備註
<b>系教師評審委員會議</b>	鍾正道主任	104 年 10 月 13 日（二）	

### 榮譽事蹟

名稱	單位	時間	備註
<b>沈惠如老師獲任中華戲劇學會秘書長</b>			

### 系務活動

名稱	單位	時間	備註
<b>京華夢·語堂情——林語堂 120 歲誕辰紀念——復古摩登饗宴</b>	美育中心	104 年 10 月 06 日（二）	中文系協辦
<b>中四 B 導生班級聯誼餐敘活動</b>	叢培凱老師	104 年 10 月 07 日（三）	
<b>公告 103 年「具研究潛力優秀學生獎勵」</b>	本系	104 年 10 月 14 日（二）	共計有 9 位同學獲獎
<b>《東吳中文學報》獲審查通過</b>	科技部人文社會科學研究中心	104 年 10 月 15 日（四）	收錄於 2015 年人文學引文索引核心期刊
<b>學務處函知 103 學年度熱心導師獲獎名單</b>	學務處	104 年 10 月 21 日（三）	侯淑娟老師、陳恆嵩老師、 涂美雲老師、林宜陵老師獲獎

<b>中三 B 導生班級聯誼餐敘活動</b>		
侯淑娟老師	104 年 10 月 21 日 (三)	「導師班級輔導補助計畫——師生團體活動」
<b>大一新生家長座談會</b>		
本系	104 年 10 月 24 日 (六)	
<b>《人·文——第三屆古典文學國際學術研討會文集》出版</b>		
本系	104 年 10 月 30 日 (五)	
<b>規畫第 2 屆東吳中文「文瀾瀾影展」</b>		
文瀾瀾影展團隊	104 年 10 月初	邀請沈惠如老師擔任總指導老師

—〇四年十一月

### 學術交流

名稱	單位	時間	備註
<b>〈明代館課文獻的編纂與流傳——以《國朝館課經世宏辭》為例〉</b>			
第 188 次常態性學術研討會			
104 年 11 月 11 日 (三)			
主持人：丁原基老師			
發表人：連文萍老師			
講評人：陳恆嵩老師			
			
<b>參加第十二屆科舉制與科舉學國際學術研討會發表論文〈明代館課評點與庶吉士培育〉</b>			
連文萍老師		104 年 11 月 23-25 日 (一-三)	並赴廈門大學考試研究中心進行移地研究
<b>文學·漫遊——2015 研究生學術研討會</b>			
本系		104 年 11 月 27 日 (五)	與佛光大學中文系聯合舉辦

### 專題演講

名稱	單位	時間	備註
<b>「第十一屆青年經學學術研討會」專題演講「朱熹讀《論語》法二十則」</b>			
謝成豪老師			高雄師範大學經學研究所主辦
<b>「人生零設限」</b>			
本系學生會		104 年 11 月 12 日 (四)	講師：沈玉琳
<b>「You are my breath」</b>			
叢培凱老師、沈心慧老師		104 年 11 月 26 日 (四)	講師：漸凍人協會常務理事 Tom 國際事務總監 KiKi

### 重要會議

名稱	單位	時間	備註
<b>系辦公室會議討論明年 60 周年系慶活動事宜</b>			
丁原基老師		104 年 11 月 12 (四)	
<b>104 學年度第 1 學期第 5 次系教評會議</b>			
鍾正道主任		104 年 11 月 25 日 (二)	

### 榮譽事蹟

名稱	單位	時間	備註
<b>「2015 東吳大學溪城盃合唱比賽—第二樂章：追夢狂想曲」</b>			
本系合唱團		104 年 11 月 14 日 (六)	榮獲傳統詮釋組全校第一名殊榮
<b>104 年「蕭毅虹文學獎學金」頒獎</b>			
		104 年 11 月 07 日 (六)	獲獎同學： 中三 A 蕭亦翔、中進五呂柚葵
<b>沈心慧老師榮獲首屆「孔子獎章仁愛獎」殊榮</b>			

### 系務活動

名稱	單位	時間	備註
<b>復旦大學邵毅平教授結束客座講學離台</b>			
		104 年 11 月 1 日 (日)	
<b>「第 11 屆有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」截止收件</b>			
本系		104 年 11 月 2 日 (一)	共有全國中文所研究生 65 人投稿
<b>「兩中文教學研討會」返台</b>			
鍾正道主任		104 年 11 月 4 日 (三)	率團赴安徽師範大學文學院
<b>各科教師繳交期中考「學生學業關懷機制」之學習情況欠佳者名單</b>			
本系		104 年 11 月 7-23 日 (六-一)	後續轉請各班導師加強輔導
<b>山東曲阜師範大學張文娟、王群及李冬紅等副教授蒞系訪學 1 個月</b>			
		104 年 11 月 9、10 日 (一、二)	
<b>「紀州庵紀錄片校園巡迴計畫」</b>			
「文學與電影」課程		104 年 11 月 10 日 (二)	與紀州庵文學森林合辦
<b>《東吳中文學報》第 30 期出刊</b>			
本系		104 年 11 月	本期共收錄 13 篇論文
<b>中四 A 導生班級聯誼餐敘活動</b>			
謝成豪老師		104 年 11 月 11 日 (三)	

<b>繳交校務展計劃單位自評資料</b>		
本系	104年11月11日(三)	送人社院
<b>實施「大一新生身心適應調查普測」</b>		
本系	104年11月12(四)	與健康暨諮商中心合作
<b>中文系與曲阜師範大學中文系教學座談會</b>		
鍾正道主任	104年11月18日(三)	
<b>104學年度文瀾瀾影展擺台活動</b>		
文瀾瀾影展團隊	104年11月23-27日(一-五)	
<b>中文系105學年度碩士班甄試入學面試</b>		
本系	104年11月23日(一)	共有12名考生報名應試
<b>日本藝術家 Atsuko 拜訪本系老師，討論「能量」、「視角/觀點」、和「人與自然」課題</b>		
劉文起老師、涂美雲老師	104年11月25日(三)	由本系系友李佳珊小姐引薦
<b>文瀾瀾影展開幕式</b>		
文瀾瀾影展團隊	104年11月30日(一)	獲得柏林影展勝利柱獎「醉生夢死」為開幕片

一〇四年十二月

**學術交流**

名稱	時間	備註
<b>造訪胡樸安之子胡道彤舊宅，與胡氏後人聚首並請益胡樸安相關故事，收集胡氏遺稿</b>		
沈心慧老師	104年12月2-5日(三-六)	赴澳門移地研究
<b>山東曲阜師範大學王群與李冬紅兩位老師完成訪學離台</b>		
	104年12月8日(二)	
<b>國學講座「大陸近年詞學研究現狀與反思」</b>		
薛玉坤老師(蘇州大學文學院)	104年12月16日(三)	向本系研究生介紹近年來大陸詞學研究方向、重要著作與研究學者
<b>赴甘肅西北民族大學、蘭州大學講學暨交流</b>		
鍾正道主任	104年12月19-26日(六-六)	
<b>〈元運陽宅理論淵源考〉</b>		
第189次常態性學術研討會	104年12月23日(三)	主持人：林伯謙老師 發表人：黃鶴仁老師 講評人：林俊寬老師

**專題演講**

名稱	時間	備註
單位		



		「104-1 中文系教學改進計劃」
<b>「電影評論與創作——音樂的力量」</b>		
呂玟老師（音樂系）	104 年 12 月 11 日（五）	由沈惠如老師邀請
<b>古文背誦比賽</b>		
本系	104 年 12 月 16 日（三）	得獎名單：第一名國際交流生張茜 第二名中延 A 李建毅 第三名中四 B 林莉好 佳作中四 B 仲維謹 中二 C 林泉志 中二 B 伍彥如
<b>中一 B 導生導生班級聯誼餐敘活動</b>		
涂美雲老師	104 年 12 月 17 日（四）	「導師班級輔導補助計畫—— 師生團體活動」
<b>中文之夜活動「流金謎城——千古終劫一旦歸」</b>		
中文之夜活動團隊	104 年 12 月 17 日（四）	於綜合大樓望星廣場
<b>「104 學年度第 1 學期交換生、自費研修生歡送餐會」</b>		
本系	104 年 12 月 28 日（一）	邀請大陸交換生及自費研修生出席參加
<b>召開「大一新生身心適應結果」會議</b>		
本系	104 年 12 月 30 日（三）	配合健康暨諮商中心
<b>「總編十五年：出版雜誌教我的一些事」</b>		
王秀珍（魅麗雜誌總編輯）	104 年 12 月 22 日（二）	由沈心慧老師執行 「104-1 中文系教學改進計劃」
<b>《東吳中文線上學術論文》第 32 期出刊</b>		
本系	104 年 12 月 31 日（四）	本期收錄 7 篇論文

# 本系與他校跨國學術交流

## 與愛知大學跨國雙聯學士學位制

基於東吳大學與日本愛知大學兩校長期建立之學術、教育交流合作關係，人文社會學院與日本愛知大學現代中國學部共同推動跨國雙聯學士學位合作計畫，此案業經人文社會學院 103 學年度第二次院務會議通過，並於 3 月 27 日簽請校長核准。預計於 4 月 10 日本院赴日與愛知大學國際問題研究所、美國聖地牙哥大學文學系，共同舉辦「何謂戰後？—亞洲的 1945 及其之後」國際學術研討會之行程中，由兩校校長代表簽署合作協議。

計畫執行期間，東吳大學人文社會學院於每年 9 月接受現代中國學部之學生就讀，愛知大學現代中國學部則於每年 4 月接受東吳大學人文社會學院學生就讀。儘可能以 1 對 1 的學生互換為原則；但若每年互換之學生人數不相等以兩年之內實現 1 對 1 學生互換為原則。參加計畫之兩校學生有關之修業規定、修習學分數，需符合兩校學則以及相關辦法規定辦理；課程內容、學分認定與抵免，由雙方相關之學系、學部透過協商另行規定。

此計畫提供東吳大學人文社會學院與愛知大學現代中國學部兩校學生在原就讀學校及赴協議合作學校修習大學課程，取得雙聯學位，增進兩校學生之學習經驗與學術交流。

## 與復旦大學簽訂校級學生交換協議

104 第二學期中文系學士班有一位學生到復旦交換，復旦有兩位碩士班研究生到系上交流。

# 中國文學系 60 周年系慶暨餐會

## 邀請歷屆系友回娘家

東吳大學中國文學系於民國 45 年創系，迄今（105 年）已滿 60 年，所培育之菁英無數，於各行各業皆有所成。母系訂於 105 年 5 月舉辦各項系慶活動，慶祝學系 60 周年生日。

目前規畫於 5 月 20 日（五）- 21 日（六）在普仁講堂舉辦「文獻研究新視野——第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」；5 月 20 日（五）- 24（二）在戴氏基金會會議室舉辦研討會與會學者暨教師、系友著作展。

105 年 5 月 21 日（六）晚間舉辦「中國文學系 60 周年系慶餐會」，邀請歷屆學長姐回娘家。期盼透過這次聚會，凝聚系友間之情誼，建立系友與母系間之情感連結。

相關活動事宜請持續關注中文系網頁及東吳中文系系友會 FB。

文獻研究新視野——第四屆中國古典文獻學國際學術研討會 規劃於 105 年 5 月 20 日（五）- 21 日（六） 普仁講堂

研討會與會學者暨教師、系友著作展 規劃於 105 年 5 月 20 日（五）- 24（二） 戴氏基金會會議室

中國文學系 60 周年系慶暨餐會 規劃於 105 年 5 月 21 日（六）