**東吳大學101學年第2學期第1次加強國文教學專案委員會議紀錄**

**時間：**102年6月17日(星期一)下午14:00-15：00

**地點：**第二教研大樓D0733室

**主席：**林伯謙主任

**出席：**許清雲老師、沈心慧老師、侯淑娟老師、林宜陵老師

**列席：**王雅慧助教、靶耐歐兒助教

**請假：**連文萍老師、陳慷玲老師

**記錄：**王雅慧

1. **宣讀並確認101學年度第1學期第1次加強國文教學專案委員會會議紀錄：**紀錄確認。
2. **上次會議決議執行情形**：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 次別 | 101學年度第1學期第1次加強國文教學專案委員會-外系大一國文座談會 | 會議日期：101年12月3日 |
| 案序 | 案由 | 決議 | 執行情形 | 附記 |
| 1 | 討論102學年通識課程新增「國文」相關六大領域課程事宜。 | 第一類：詩詞曲欣賞、先秦諸子與人生。第二類：漢字文化與藝術、臺灣傳統戲曲之詮釋與認識、世界非物質遺產------崑曲之認識與欣賞、中國神話寓言選讀、現代文學作品選讀、影視美學。第三類：生態旅遊文學、文學地景。第四類：通俗文學與流行文化、台灣民俗與信仰。第五類：中國傳統養生文化、中國文學的生死關懷。第六類：性別文化與文學。以上15門課程提供給通識中心共通教育委員會參考。 | 102學年度新開通識課程名稱及分類更動如下：第一類：詩詞曲欣賞與人生、先秦諸子與人生、臺灣民俗與信仰、中國社會生死關懷與文化、通俗文學與流行文化。第二類：臺灣原住民的神話世界、漢字文化與藝術、台灣傳統戲曲之詮釋與認識、世界非物質遺產--崑曲之認識與欣賞、中國神話寓言選讀、現代文學作品選讀、影視美學、生態旅遊文學、文學地景。第四類：中國社會傳統養生文化、性/別文化。 |  |
| 2 | 討論通識中心全校性選修增開「應用文」課程之名稱。 | 全校性選修-應用中文實務：商業應用中文、廣告文案、企劃文書寫作、國家考試論文實務、國家考試公文實務、文創書寫、編輯實務、簡報設計與應用。以上8門課程提供給通識中心共通教育委員會參考。 | 1.「國家考試論文實務」更名「論文實務」2. 「國家考試公文實務」更名「公文實務」 |  |
| 3 | 討論102學年度入學新生共通課程─國文領域實施內容建議方案。 | 學士班/進修學士班實施內容建議方案修改為：「以本校所編《國文選》為教材，並加強習作。每週上課二小時。(2/2學分) ※中文系學生限修讀該系所指定之《翰苑英華》為教材。其他各系學生限修讀本班之組別（隨班修讀）。」 | 依決議執行。 |  |

**参、主席報告：**略

**肆、議案討論：**

第一案、討論102學年度外系大一國文授課計畫。

說明：因應102學年度新生共通課程架構變更，國文由3/3降低為2/2學分數，配合調整新學年度作文篇數。

決議：如下表。

|  |
| --- |
| **102學年度共同課程教學大綱** |
| **領域名稱（中文）** | 國文 |
| **領域名稱（英文）** | CHINESE |
| **填表說明** | １．本表請就（一）教學目標（二）課程內容（三）使用教材（四）預定進度（五）考評方式（六）其他等項目依序填寫。 |
| **教學目標** |
| 課程目標：　　　　（1）認知方面，使學生能認識古今各種主要文類的寫作特色，並強化其理解中文基本句型、辭彙、文字的能力。　　　　（2）情意方面，使學生能養成欣賞中國文學的興趣與能力，涵泳傳統文化，體驗現代感性，以陶冶其健全的人格。　　　　（3）技能方面，使學生能運用流暢的文字，表達個人的意念與情感，並掌握撰作書信、公文、讀書報告的格式與方法。 |
| **課程內容** |
| 一、古典文學　　1、散文　　《東吳國文選》將古代文章依主題編排，分為勵志、論學、情感、哲思、人物、事理、自然、逸趣等八個單元，內容由個人修身、明理，進而擴及社會關懷、怡情養性。單元設計多樣化，選文涵蓋各文體，篇目難易適宜，繁簡詳略，層次分明，符合學生的需求，使之自由選讀，以引導其學習語文之興趣。　　2、韻文　　韻文是詩歌的文體，在文句的末字上押韻，造成協韻的效果，讀來和諧，容易背誦。韻文可分為詩經、詩、詞、曲。本課程所選詩經中的國風是指民歌。詩分為古體詩、樂府詩、近體詩。詞是配合音樂的歌詞，又稱為長短句。曲則選散曲部分。二、現代文學　　選讀現代詩與現代散文作品數篇，體驗現代心靈面對現代世界，如何吸收優美而豐碩的文學傳統，轉化為現代語言與現代形式，創造不同於古典的美感，以表達一種新穎而生動的現代情思。三、應用文　　　應用文是處理日常事務、解決實際問題、達成某種目的所運用的一種文類。吾人與親友聯繫、魚雁往返所寫的書信，學校招考新生、登報周知所用的公告，學生撰寫心得的讀書報告、社團辦理活動、向學務處所遞交之申請文件，畢業後謀職所需之自傳等，皆屬於應用文的範疇，足見應用文與吾人生活日用關係之密切。　　為順利達成溝通、協商、解決之目的，應用文有其約定俗成之慣用格式、撰述原則及專用術語；如果格式不對，用語不妥，不僅貽笑大方，也會滋生困擾，誤事誤人，故列為大一國文授讀之一環。 |
| **使用教材** |
| 東吳大學《國文選》 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學進度 | 整體描述 | ◎102學年度大一國文講授篇目如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學期** | **篇數/時數** | **篇名** | **備註** |
| **上學期** | 散文4篇 | 外儲說左上 | 4篇選2篇(自行指定1篇精讀，1篇略讀) |
| 管晏列傳 |
| 朱子治家格言 |
| 西湖七月半 |
| 其餘2篇（含現代文學部分）由教師自行選擇，範圍不限《國文選》。 |
| 韻文4篇 | 古典詩4篇，篇目由教師自行選擇，需背誦，範圍不限《國文選》。 |
| 應 用 文 | 書信、自傳(擇一寫作) |
| **下學期** | 散文3篇 | 老子（節選） | 4篇選2篇(自行指定1篇精讀，1篇略讀) |
| 養生主或逍遙遊 |
| 聶隱娘 |
| 牡丹亭記題辭或韓憑夫婦 |
| 其餘1篇（含現代文學部分）由教師自行選擇，範圍不限《國文選》。 |
| 韻文6篇 | 詞曲各3篇，篇目由教師自行選擇，需背誦，範圍不限《國文選》。 |
| 應 用 文 | 平面廣告創意文案 (公文、題辭等應用文課程已於全校性選修開課，請老師鼓勵同學踴躍選修) |

一、上下學期講授篇目順序可由教師依時代或主題自行規劃。國文檢定由教務處收回，請授課教師配合學校施測程序。二、因各學院屬性略有差異，故建議以下授課篇目，教師可自行選擇是否講授： 理學院：譯天演論自序、河川證據。法學院：龐娥親傳、折獄。商學院：謀攻篇、貨殖列傳。三、應用文部分：由教師配合習作進行教學。四、作文篇數：共5篇。上學期：作文2篇、應用文(書信或自傳)1篇。其中2篇作文需參加下學期校慶作文展， 請老師務必親自批改，並於第一學期期末前繳交至系辦登錄。)下學期：廣告文案創意寫作、作文各1篇。※下學期習作其中一篇為「平面廣告文案創意作品」，請老師務必鼓勵同學投稿參加本系舉辦之廣告文案創意比賽，比賽題目為「東吳新形象」。**以上作業皆須送回系辦公室登錄蓋章。**五、請老師推薦每班優秀作文2-4篇，於暑假前以電子檔(WORD)方式繳回系辦，俾便處理集結成冊、出版以為評鑑佐證成果資料。 |
| 三、**本科目對應「共通基本」指標及權重**(各指標之明細說明，請參考開課申請相關事項) |
| **項 次** | **指標名稱** | **達成該項基本能力之考評方式(填入考評方式編號)** | **權 重** |
| 指標1 | 語文能力 | 2、3、4、5、11、12 | 35 |
| 指標2 | 歷史思惟能力 | 2、3、4、5、11、12 | 15 |
| 指標3 | 民主法治與公民素養 |  | 5 |
| 指標4 | 資訊與科技運用能力 |  |  |
| 指標5 | 人文精神與健全身心 | 2、3、4、5、11、17 | 15 |
| 指標6 | 思考與判斷能力 | 1、2、3、4、5、11、12、17 | 15 |
| 指標7 | 科學素養 |  |  |
| 指標8 | 國際視野與社會認知能力 | 2、3、4、11、12、17 | 15 |
| 權重總值 |  |  | 100 |
| **考評方式參考：**1. **出缺席狀況**
2. **課堂討論與表現**
3. **報告(含個人或小組、口頭或書面、專題、訪問、觀察等形式)**
4. **作業成績**
5. **紙筆測驗**
6. **語言測試(含繳交錄音檔、口試、角色扮演等)**
 | 1. **體育測試(含技能測驗、專項體能測驗及體育常識測驗等)**
2. **展演**
3. **實驗**
4. **實習(含實習心得發表、機構督導評分、學校督導評分等)**
5. **實作(含分組演練/合作等)**
6. **資料蒐集與分析**
7. **外文閱讀**
8. **服務體驗**
 | 1. **團隊參與**
2. **人際實驗作業**
3. **學習綜合表現**
4. **參訪表現**
5. **移地教學表現**
6. **方案需求評估**
7. **其他**
 |
| 成績核算方式 | 期中30%、期末40%、平常30%，配分比例可由老師自行調整。(總成績請勿高過92分,不及格人數建議勿低於5%)命題方式：默寫、其他(例如語譯、字詞解釋、問答等)由老師自行決定比例。(考後試題須送回系辦公室存參) |