**東吳大學中國文學系103學年度第1學期第1次課程委員會議紀錄**

**時間：**103年10月15日(星期三)12:10-13:30

**地點：**第二教研大樓D0733室

**主席：** 鍾正道主任

**出席：**許錟輝老師、蘇淑芬老師、沈心慧老師、陳恆嵩老師、連文萍老師、沈惠如老師

**列席：**卓伯翰秘書、王雅慧助教、靶耐歐兒助教、陳韋哲會長、林詩庭會長

**請假：**王國良老師

**記錄：**靶耐歐兒

1. **宣讀並確認102學年度第2學期第1次課程委員會紀錄、103學年度第1學期第1次通訊課程委員會：**紀錄確認。

**貳、上次會議決議執行情形**：

|  |  |
| --- | --- |
| 次別 | 102學年度第2學期第1次課程委員會 |
| 案序 | 案由 | 決議 | 執行情形 | 附記 |
| 1 | **討論103學年度各部別必選修科目表。** | 1.同意103學年度中文系所必選修科目表。幾位老師要新開的科目，都符合老師們的專業科目及授課時數的標準。整體授課時數上沒有超出太多。學系授課的總時數如果超過規定，在系所評鑑中也是會受到影響，因此，本系排課應該要控制好總學分數。2.目前「邏輯」與「哲學概論」從本系必選修科目表刪除。3.課程安排可能尚有異動情況，同意屆時由系辦再行彈性更動。4.新聘教師事宜由教評會決議。 | 依決議執行 |  |
| 2 | **討論103學年度專兼任教師開課事宜。** | 1.有些老師退休或留職停薪的部分請在必選修科目表中備註。2.教授大一國文課的老師，系上在大一國文「共同課程」教學大綱中有規定說明「作業皆須送回系辦公室登錄蓋章」，但是仍有幾位老師沒有遵守規定。因此，請沒有將作文交至系上登記的老師寫一份報告說明原因交至系上。3.為符合本校政策於103學年推行全英文授課課程，目前老師待聘中。4.依教師回覆之開課意願調查表通過；並同意保留彈性，授權給系辦公室略作微調。 | 依決議執行 |  |
| 次別 | 103學年度第1學期第1次通訊課程委員會 |
| 案序 | 案由 | 決議 | 執行情形 | 附記 |
| 1 | **103學年第2學期於碩士班及碩專班新開「宋遼金文學專題研究」，新開科目申請表如附件，是否同意？請 討論**  | 1.103學年第2學期於學士班教授「中國古典要籍選讀」；進修學士班教授「韻文導讀」；碩士班及碩專班各新開一門「宋遼金文學專題研究」課程。2.同意7票，本案全數通過。  | 依決議執行 |  |

**參、主席報告：無**

**肆、議案討論：**

案由一：請討論規劃104學年度學士班總結性課程事宜。（提案者：鍾正道）

說  明：

一、為提升學生專業實務能力，強化學用合一，本系已於102學年度第1學期第1次系務會議討論總結性課程議題，並決議：「依教務長提出合頂石概念，同意設計1學分課程，責成系務發展委員會參酌他系擬訂「東吳大學中國文學系學士班學習護照實施辦法」，再提系務會議討論。」亦於102學年度系務發展委員會決議請每位老師提出書面意見，由系辦彙整，再議。

二、(一)配合本校103-105學年度校務發展計畫，本系已於102學年度第1學期第1次課程委員會議開始規劃總結性課程，決議由「治學方法及習作」、「應用文及習作」、「韻文導讀」3門課中選擇一門課程調降一學分，移作為總結性課程學分數，再提系務會議決議，預計104學年開始執行。

(二)總結性課程形式擬以學士論文、藝術展演、電影製作、歷程檔案四種類型擇一呈現。

 學士論文：針對專長領域中的議題，進行文獻回顧、發展研究設計、收集資料、分析資料，最後提出該研究議題的結論。

 藝術展演：學生可分組進行編劇創作，最後以戲劇或影像方式呈現，發展多元敘事能力，統籌所有表演相關事宜。

 電影製作： 學生將自己創作具有敘事性的影像畫面，發展多元敘事能力，籌所有表演相關事宜。

 歷程檔案：學生將自己創作的作品，整理成檔案，作為展現自己創作能力及技巧的證據。學習成果評估時，可以挑選其中一件最佳作品，也可以是整個歷程檔案。這些整理過的歷程檔案有助於畢業找工作時，讓雇主留下深刻的印象。

王國良老師書面建議：

建議將「 應用文及習作」改為單學期3學分，再將調降後多餘的一學分移作總結性課程使用。

決　議：總結性課程開設6班4組，每班30人為上限以確保教學品質。分別為專題研究2班、藝術展演1班、電影製作1班、歷程檔案2班，共開設6班，每班1學分，共6學分。自104學年度起，「歷代文選及習作」(共3班)由3/3學分減為2/2學分支援總結性課程6班的學分數。並擬請6位專任教師擔任課程教授，每人每週上課時數2小時。104學年度配合學校建議，先行以選修方式試行總結性課程。

案由二：請討論必修全學年課程單學期化。（提案者：鍾正道）

說  明：為配合未來雙聯學制、大陸自費研修生及便利教師選擇單學期休假等因素，讓課程在學分總量管制下更多元、彈性，也方便同學每學期有新課程可以選擇。

王國良老師書面建議：

擬將必修全學年課程單學期化之建議，個人以為不宜全面執行，但可將一年級的「文學概論」、「國學導讀」，三年級的「詞選及習作」、「曲選及習作」，四年級之「訓詁學」改為單學期3學分，然後視需要和可行性再考慮調整其他課程。

決 議：1.中國文學史(一)：更名為「先秦兩漢文學史」(2/0)及「魏晉南北朝文學史」(0/2)。

 2.中國文學史(二)：更名為「唐宋文學史」(2/0)及「元明清文學史」(0/2)

 3.治學方法及習作(一)：更名為「圖書文獻學」(2/0)，原為選修之圖書文獻學科目取消。

 4.治學方法及習作(二)：更名為「治學方法及習作」(0/2)。

 5.詩選及習作：更名為「古詩樂府詩選讀」(2/0)及「近體詩寫作」(0/2)。

 6.詞選及習作：再與任課教師商議。

案由三：請同意開設「華人社會中的性別與語言議題」全英語授課課程。（提案者：鍾正道）

說  明：已於102學年度第1學期第1次課程委員會議決議籌畫開設「全英語課程數（含通識與專業課程）」，配合本校103-105學年度校務發展計畫。

王國良老師書面建議：同意。

決　議：通過。

案由四：請同意103學年第1學期許錟輝老師開設「兩周金文專題研究」課程。（提案者：鍾正道）

說  明：103學年度第1學期許錟輝教授新開「兩周金文專題研究」，原「西周銅器銘文專題研究」停開。因西周銅器銘文僅偏重於西周時期，無法將先秦銘文發展歷史交代完整，故有必要加入春秋戰國時期銅器銘文之介紹，方能使學生對銘文先後傳承關係有清楚之認識，故將課名變更為「兩周金文專題研究」。

王國良老師書面建議：同意。

決　議：通過。

案由五：請同意103學年第2學期艾立中老師開設「古典戲劇」及「中國文化史專題研究」課程。（提案者：鍾正道）

說  明：103學年度第2學期，本系邀請到蘇州大學文學院艾立中副教授來系擔任客座教師一學期，其學術專長為中國戲曲史，故擬於本系碩士班新開「中國文化史專題研究」2學分，傳授中國文化理論，培育人文精神，並豐富本系課程內容。

王國良老師書面建議：同意。

決　議：通過。

案由六：請討論是否依據「102學年度應屆畢業生學習成效調查問卷」、「102學年度大二大三學生學習成效長期追蹤施測與報告分析」及「102年校友對母校暨就業滿意度調查成果報告」之建議事項調整本系課程規劃。（提案者：鍾正道）

說  明：

一、依「102學年度應屆畢業生學習成效調查問卷」、「102學年度大二大三學生學習成效長期追蹤施測與報告分析」及「102年校友對母校暨就業滿意度調查成果報告」，本系學士班、碩博士班、碩士在職專班學生之建議事項集中於加強訓練編輯文案、企劃書撰寫、實務應用能力、電腦文書處理能力、就業職能及外語能力等。

二、因第二週期系所評鑑著重學生學習成效，經檢視本系103學年度學士班課程，現代文學有42學分、應用實務有46學分，英文為共同必修，有8學分，且設有英文檢定的畢業門檻；通識課程開設共23學分的全英語授課課程提供學生選讀。另配合本校103-105學年度校務發展計畫之規劃，本系已規劃「開設全英語課程數（含通識與專業課程）」。

三、另檢視本系103學年度研究所課程，碩博士班已開設「文學與傳播專題研究」、「劇本編創研究」、「文學與性別專題研究」3門實務課程；碩士在職專班開設「修辭學專題研究」、「文學與電影專題研究」、「文化治理與文化研究」3門實務課程。

決 議：1.課程須與時俱進，隨時調整，目前陸續每學年都有新課程。

2.本委員會已通過本校英文系魏美瑤老師開設「華人社會中的性別與語言議題」之全英語授課課程，提供同學選修。

臨時動議：

討　論一：請討論6班總結性課程專任教師人選。

決　 議：1.學士論文：古典組-丁原基老師或陳恆嵩老師。

現代組-鍾正道老師(確定)。

2.戲劇展演：羅麗容老師或侯淑娟老師。

3.電影製作：沈惠如老師(確定)。

4.檔案歷程：人文關懷、社會服務-鹿憶鹿老師。

 文學創作作品集-連文萍老師。(確定)

討　論二：請討論如何解決身心障礙同學在課程方面遇到的困境與評量。

決　 議：有關學習態度任課老師可以直接評量，但是在學習過程中，身障生因為自身的障礙而無法達到老師評定的標準，再請老師商酌是否可依個案處理。